**Лайам О` Флаэрти** - англо-ирландский писатель-новеллист (1896 - 1984 г.г.)

**СНАЙПЕР**

Нескончаемые июньские сумерки поглотила ночь. Дублин лежал окутанный тьмой но в бледном лунном сиянии которое просвечивало сквозь размытые облака отбрасывая бледную тень на улицах и в темных водах Лиффи, уже чувствовался надвигающийся рассвет

Вокруг четырех оцепленных площадок в тяжело грохотали орудия. Тут и там по всему городу артиллерия и и автоматы разрывали ночную тишину и надрывно словно собаки выли на отдаленных складах. Республиканцы и вольные переселенцы вели между сбой гражданскую войну.

На крыше возле О`Коннел Бридж нес дежурство снайпер-республиканец. Рядом с ним лежала винтовка а через плечо висела пара защитных очков. У него было лицо студента - тонкое и, аскетическое, в глазах же светился холодный блески фанатизм. Это были бездонные глаза, задумчивые, глаза человека который привык смотреть смерти в глаза.

Снайпер жадно ел сэндвич. Он с самого утра ничего не ел. Он был слишком возбужден чтобы есть. Он кончил есть сэндвич и достав к фляжку виски из кармана, отпил из нее глоток и положил фляжку обратно в карман. Некоторое время он медлил размышляя над тем стоит ли ему закурить. Фляжку могли заметить в темноте ,ведь рядом были враги. Он решил не рисковать. Зажав сигарету во рту он зажег спичку и быстро затянулся и потушил огонь.

Почти сразу же о парапеталку крыши ударилась пуля. Снайпер сделал еще одну затяжку. Потом он тихо выругался и отполз влево.

Он осторожно поднялся и выглянул из-за парапета. В небе мелькнула вспышка и пуля просвистела над его головой. Он сразу же пригнулся. Он видел огонь. Он шел с противоположной стороны улицы.

Он перекатился по крыше к трубе дымохода сзади и медленно подполз укрываясь за ней ничего не было видно- только смутные очертания крыши дома напротив выступающих на голубом небе. Его враг был в укрытии.

И в этот момент по мосту проехала военная машина и медленно притормозила на улице. Она остановилась на противоположной стороне улицы, в каких- то 40 метрах от снайпера. Он мог слышать глухое урчание мотора. Сердце его гулко забилось. Это была вражеская машина. Ему захотелось выстрелить, но потом он понял, что это бесполезно. Пули не смогли бы пробить сталь которой был покрыт этот серый хищник.

Потом из-за угла прилегающей улицы вышла пожилая женщина, на голову ее покрывала клетчатая шаль. Она стала что-то говорить мужчине, находящемуся возле орудийной башни машины, указывая на крышу на которой лежал снайпер.

   Башня машины открылась. Оттуда высунулась голова и плечи мужчины который смотрел в сторону снайпера. Снайпер поднял винтовку и выстрелил. Голова мужчины глухо ударилась о стену башни. Женщина побежала на противоположную сторону улицы. Снайпер снова выстрелил. Женщина закрутившись на месте с криком упала на обочину.

   Внезапно с крыши напротив раздался выстрел. Снайпер выругавшись выронил автомат. Оружие, дребезжа покатилось по крыше. Снайпер подумал о что этим шумом можно было бы разбудить мертвых Он отполз назад, чтобы поднять автомат но поднять его не смог. Его предплечье было как каменное. Ранен - прошептал снайпер.

Скатываясь по крыше, он отполз обратно к парапету. Своей левой рукой он нащупал правое раненное предплечье. Кровь стекала по рукаву его шинели. Боли не было - просто ощущение немоты словно ему отняли руку.

Быстрым движением он вытащил нож из кармана и разомкнул его о стенку парапета. От пули образовалась маленькое отверстие но выходного отверстия не было. Должно быть пуля сломала кость. Он согнул руку ниже раны. Она висела как плеть. Он сжал зубы чтобы пересилить боль.

Потом вытащив свое военное снаряжение он вскрыл пакет ножом. Он вскрыл горлышко бутылки с йодом и капнул немного горькой жидкости на рану. От боли тело подернулось в судороге. Он наложил ватный томпон на рану и перевязал ее связав зубами концы

Потом он тихо лежал, опираясь о парапет и закрыв глаза пытался преодолеть боль. Внизу на улице было тихо. Бронемашина медленно начала сьезжать с моста, голова мужчины безжизненно свисала возле башни. Труп женщины все еще лежал в канаве. Снайпер долго лежал неподвижно, трогая на ощупь раненную руку. Утром его никак не должны обнаружить на крыше. Враг на крыше напротив спрятался в укрытии. Он должен убить врага и при этом ему нельзя использовать свою винтовку ружье. Для этого у него был только револьвер. И тогда он придумал план.

Сняв кепку он положил ее поверх чехла винтовки. Потом он медленно пододвинул вперед винтовку вперед по парапету до тех, пор пока кепка не стала видна с крыши напротив. Почти сразу раздался выстрел и пуля пробила центр кепки.

Снайпер подвинул винтовку еще дальше. Кепка соскользнула и упала на улицу. Потом сжав винтовку посередине, снайпер свесил левую руку с крыши чтобы она безжизненно висела. Спустя несколько минут винтовка упала вниз. Потом снайпер нырнул под крышу, волоча за собой раненную руку.

Быстро вскарабкиваясь на ноги он выглянул из-за угла крыши. Его уловка удалась. Другой снайпер видя что кепка и винтовка упали, решил что он убил противника. Теперь он стоял лицом к трубам дымоходов и смотрел на противоположную сторону, голова его четко выделялась с западной стороны неба.

     Снайпер-республиканец улыбнулся и поднял револьвер на кромкой парапета. Их разделяло расстояние в сорок метров- плохая возможность для выстрела, а его правая рука жгла как целая тысяча чертей. Он твердо навел цель. Рука его дрожала от нетерпения. Сжав губы он сделал глубоко вдохнул и выстрелил. Он почти оглох от звука. Выстрела, руку дрожала от судорог.

  Потом дым прояснился, он выглянул на улицу и издал радостный крик.

  Его враг был ранен. Он покатился по парапету, корчась в предсмертных муках. Он пытался встать на ноги, НО медленно падал вперед как во сне. Винтовка выпала у него из рук, ударилась о парапет и падая задела столб парикмахерской внизу и задребезжала по мостовой

    Потом умирающий на крыше   обмяк и начал падать вниз, несколько раз перевернулся в воздухе, ударился о землю с глухим стуком и замер.

    Снайпер смотрел как его враг падает и его трясло. Боевой пыл в нем угас. Он уже начал расскаиваться в совершенном. На лбу у него проступили капли пота. Измученный ранением и нескончаемым летним голодом и бдением с на крыше он отвернулся, чтобы не видеть разрушенного мертвого врага. Зубы его отбивали дробь он начал проклинать себя самого, войну, всех.

  Он посмотрел на дымящийся револьвер у него в руке и с проклятьем ударив его о крышу швырнул себе под ноги. Револьвер отлетел м оглушительным звуком и над головой снайпера и просвистела пуля. Звук удара вновь возбудил в нем прежние чувства. Он успокоился. Пелена страха рассеялась и снайпер рассмеялся.

  Достав фляжку с виски из кармана он выпил жидкость одним глотком. Под влиянием спирта он чувствовал он почувствовал какую-то безрассудную смелость. Снайпер решил уходить с крыши и найти своего начальника чтобы доложить ему о дежурстве. Везде было тихо. И не так опасно улицах. Он поднял револьвер и положил его в карман. Потом через световой люк.

 Он сполз на крышу находящегося ниже дома.

     Когда снайпер выбрался на улицу ему внезапно захотелось узнать имя снайпера, которого он убил. Он решил что кто-бы это ни был, а выстрел был хороший. Он подумал а не мог ли он уже знать этого человека раньше. Может быть он служил с ним в одной компании до того, как в армии начались беспорядки. Он решил рискнуть и посмотреть на него. Снайпер выглянул из-за угла на улицу О`Коннел стрит. Наверху на улице шла сильная стрельба но дальше все вокруг было было тихо.

   Снайпер побежал через улицу. Под ногами у него землю стрясала тяжелая артиллерия, вокруг свистели пули ,но ему удалось их избежать. Пальба затихла.

   Потом снайпер повернул мертвое тело и посмотрел на своего брата. …