**Стратегия 7. ЧТЕНИЕ, ПИСЬМО И ДИСКУССИЯ В КАЖДОМ УЧЕБНОМ ПРЕДМЕТЕ** – в основе лежит идея диалога о тексте : студент-преподаватель. Преподаватель оставляет студента в свободном размышлении. Личностное достижение свободы – создангие некоего пространства, куда преподаватель не проникает, не происходит непосредственного наблюдения, диалог, в котором рождается мысль.

**Шаги:**

1. Цитаты (основные узловые моменты текста) были даны беспорядочно.
2. Стадия вызова: Что вы знаете? Работа индивидуально, а парах, в группе.
3. Обосновать последовательность цитат в парах.
4. Чтение цитат и объяснение почему?
5. Чтение текста (осмысление).
6. При чтении текста производилась запись в двухчастном дневнике. С одной стороны цитата, с другой комментарий (реакция на нее). Важна читательская реакция, которая нам важна. Запись позволяет непосредственно быть зафиксированной.
7. Чтение цитат (если у кого есть такая же цитата, сравнить). Возможность всех подтянуть к работе.
8. Сравнение своих цитат с цитатами по тексту (**перепутанные логические цепи – прием).** Чтение текста в ожидании. Раставление цитат по местам (сравнение с текстом).
9. Ассоциативное письмо (свободное письмо, впечатление) – 5-7 минут.

**Стратегия 8. ПЕРЕКРЕСТНАЯ ДИСКУССИЯ –** дискуссия требует острой проблемы. Необходимо дать правила ведения дискуссии. Дискуссию необходимо прекратить, когда аргументы повторяются, а страсти бушуют. Здесь срабатывает эффект «Зейгарника» (Блюма Вульфовна) После проведения ряда экспериментов Зейгарник обнаружила закономерность, которая вошла в науку под именем «[эффект Зейгарник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%84%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82_%D0%97%D0%B5%D0%B9%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA)»: память о незавершенных действиях сохраняется у человека намного дольше, чем о действиях завершенных.

**Шаги**

1. Ключевые слова произведения (предсказания по ключевым словам). Концентрация внимания от знаний, которые имелись – стадия вызова.
2. О чем может быть произведение?
3. Чтение по схеме предсказаний (управляемое чтение и двухчастная запись, чтение с остановками). Происходит вдумчивое чтение, концентрация внимания.
4. Обсуждение текста по таблице.
5. Вопрос, который вывел на личную позицию.
6. Паутина дискуссии (рефлексия). Да-Нет, необходимо сделать выбор и привести аргументы.
7. Разделились на 2 группы.
8. Дискуссия – задача представить разнообразиме мнений. (Аргумент - Контраргумент). Деление группа на 2 группы да-нет.
9. Написание эссе. Использование метода Синектики (проект аналогии) – поставить себя на место кого-либо (чего-либо).

**СТАДИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В (вызов)** | **О (осмысление)(** | **Р (размышление)** |
| * Мозговой штурм | * Кластер | * Вопросы |
| * Размышление над темой | * Инсерт | * Двухчастный дневник |
| * Работа над ключевыми словами | * Двухчастный дневник | * Ассоциативное письмо |
| * Определение, толкование понятий | * Чтение с маркировками | * Работа с таблицей |
| * Перепутанные логические цепи | * Направляемой(управляемое) чтение | * Синквейн |
| * кластер | * Схема предсказаний | * Концептуальная карта |
| * Прогнозирование по названию |  | * Эссе |
|  |  | * Паутина дискуссии |
|  |  | * Перекрестная дискуссия |