

**ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
ОБРАЗОВАНИИ**

**ЧУЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

Профессиональная образовательная программа

**СИЛЛАБУС**

Дисциплина: «Профессиональный русский язык»

**1. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ:** согласно расписанию.

**2. РЕКВИЗИТЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Количество кредитов/часов:** (согласно учебному плану) – 2 кредита/54 ч.

**Время и место проведения:** 3 семестр; согласно расписанию.

**Пререквизиты:** Русский язык

**Постреквизиты:** Пособие по русскому языку. Розенталь Д.Э.

**3. СВЕДЕНИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ:**

**Преподаватель:** Турсуналиева Кулмира Абдыкалиевна

**Контактная информация**

ИСИТО, административный корпус, каб.№ 208

Телефон: 0709 16 37 52

Ktursunalieva@bk.ru

Часы приема: с 9:00 до 12:30 по графику дежурства в преподавательском кабинете № 208

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧАЮЩИМСЯ:**

- \*\*обучающиеся по очной форме обучения обязаны посещать занятия по расписанию.
- \*\*обучающиеся обязаны за пропуски занятий явиться в администрацию колледжа и объяснить в письменной форме причины пропуска занятий.
- \*\*обучающиеся колледжа должны добросовестно относиться ко всем видам учебных занятий и формам контроля.
- \*\*не допускает проявлений нечестности, недисциплинированности: обман и мошенничества в учебном процессе.
- \*\*пропуски занятий без уважительной причины(прогулы).
- \*\*оправдание прогулок ложными уважительными причинами.
- \*\*не уважение к своему времени и времени других (опоздание, необязательность).
- \*\*прохождения процедур контроля вместо себя иными лицами, выполнение учебной работы для других лиц, сдача учебных, подготовленных другими лицами.
- \*\*представление готовых учебных материалов (рефератов, контрольных, и др. работ) в качестве результатов собственного труда.
- \*\*использование родственных связей для продвижения в учебе.
- \*\*не заниматься посторонними делами в аудитории во время занятий.
- \*\*во время ответа на поставленный вопрос не перебивать его и своих товарищей.
- \*\*отключает во время занятий мобильные телефоны.
- \*\*не допускает громких разговоров и прочего шума в коридорах колледжа во время занятий и на переменах.
- \*\*соблюдать тишину в помещениях общего доступа, предназначенных для учебной и научной деятельности.

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование тем	Кол-во часов (лекция)	Кол-во часов (практика)	СРС
<b>3 семестр</b>				
1.	Художественный стиль речи. Роль языка в художественном произведении	2		2
2.	Виды тропов и стилистических фигур	2		2
3.	Анализ художественного текста, лирического произведения	2		2
4.	Повторение. Вводные слова и вводные предложения. Вставные конструкции	2	2	2
5.	Обращение. Знаки препинания при обращении	4		2
6.	Слова – предложения. Выделение междометий	2		2
7.	Прямая речь. Диалог. Знаки препинания.	4	2	2
8.	Цитата. Знаки препинания при цитатах.	2	2	2
9.	Виды сложных предложений.	4	2	2
10.	Пунктуация в сложном бессоюзном предложении. Контрольный диктант	4 2	2	2
11.	ССП. Знаки препинания в ССП	4 4	2	2
12.	Основные группы СПП.	2	2	2
13.	Знаки препинания в СПП с различными видами связи.	4	2	2
14.	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что и СПП.	2		2
15.	Комплексное повторение. Фонетика.	2	2	2
16.	Комплексное повторение. Морфология.	2	2	2
17.	Комплексное повторение. Синтаксис и пунктуация.	2	2	2
18.	Итоговый контрольный диктант.	2	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>


## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название темы	Литература	Подготовительные вопросы к практическим занятиям	Задание на СРС
<b>Семестр 3</b>				
1.	Язык: понятие, сущность, формы существования	<p><b>Основная литература:</b>  Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – 15-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 380, [1] с. – (Среднее профессиональное образование).</p> <p><b>Дополнительная литература:</b>  1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение / О.А. Баева. – Минск, 2002.  2. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Е.Н. Зарецкая. – М., 2001.  <b>Словари и справочники:</b>  1. Бизнес: Толковый словарь. – М.: ИНФРА-М., Изд-во «Весь Мир», 1998. –</p>	<p><b>Контрольные вопросы/задания:</b>  понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка  раскрыть сущность и природу языка, понимать его взаимосвязь с сознанием и мышлением;  соотнести понятия «язык» и «речь» определить роль языка в обществе, его функции; виды речевой деятельности и их особенности;  назвать и охарактеризовать основные единицы языка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык как средство коммуникации.</li> <li>2. Язык и мышление.</li> <li>3. Язык и речь.</li> <li>4. Язык как знаковая система.</li> <li>5. Функции языка.</li> <li>6. Формы существования национального языка.</li> </ol>

		<p>760 с.</p> <p>2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / РАН; Российский фонд культуры. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1995. – 928 с.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ожегов С.И. Толковый словарь <a href="http://slovarozhegova.ru/">http://slovarozhegova.ru/</a></li> <li>• Толковый словарь <a href="http://mega.km.ru/">http://mega.km.ru/</a></li> <li>• Словарь антонимов <a href="http://antonymonline.ru/">http://antonymonline.ru/</a></li> </ul>		
2.	Литературный язык как высшая форма существования общенационального языка		<p>основные характеристики и признаки современного русского литературного языка;</p> <p>роль и значение русского языка на современном этапе;</p> <p>определить роль и значение русского языка на современном этапе;</p> <p>охарактеризовать место русского языка в системе языков</p>	<p>Микродискуссия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Докажите, что литературный язык это высшая форма национального языка. Каковы его отличительные черты?</li> <li>2. Каковы главные отличия литературного языка от других форм существования общенационального языка?</li> <li>3. Есть ли взаимосвязь между общенациональным языком и душой, менталитетом народа</li> </ol>

				(нации)? 4. Сокращение русскоязычного общения в странах ближнего зарубежья: это попытка поддержать свой родной язык или дискриминация русского народа?
3	Культура речи: понятие, основные компоненты культуры речи. Словари как универсальные пособия по культуре речи. Основные словари русского языка		понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи определить основные компоненты культуры речи и качества, характеризующие культуру речи; работать с нормативными словарями и справочниками русского языка.	Рефераты и выступления (сообщения): 1. Культура речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспект культуры речи. 2. Точность, богатство и выразительность речи, ее чистота и уместность. 3. Основные направления совершенствования культуры речи. 4. Словари и справочники как универсальные пособия по культуре речи.
4	Языковые нормы русского языка: понятие, виды.		понятие «языковая / литературная норма»; виды языковых норм и их корреляцию с основными языковыми единицами; определить сущность языковой нормы, ее отличительные признаки; применять на практике полученные знания о различных видах языковых норм;	Вопросы и задания для обсуждения: 1. Что такое языковая (литературная) норма? Перечислите основные ее признаки. 2. Что такое «кодификация

			определять роль и значение языковых норм для функционирования.	<p>норм»?</p> <p>3. Виды норм? Что регулируются отдельными видами норм?</p> <p>4. Почему изменяются языковые нормы? Источники их изменения?</p> <p>5. В каких словарях, справочниках отражены языковые нормы?</p> <p>6. Какова роль языковых норм в становлении и развитии литературного языка?</p> <p>Языковые нормы – это защита или оковы для языка?</p>
5	Орфоэпические и орфографические нормы		<p>фонетические единицы языка (звук, фонема); различия между звуком, фонемой и буквой; основные орфоэпические нормы; особенности русского ударения; орфографические нормы (правила правописания); владеть фонетическими средствами речевой выразительности; применять в своей речи орфоэпические (в т.ч. акцентологические) нормы; применять орфографические нормы; пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями русского языка, а также справочниками типа «Трудности русского ударения»; «Слитное,</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Орфоэпические нормы: понятие, характеристика отдельных норм.</p> <p>2. Акцентологические нормы: понятие, характеристика отдельных норм.</p> <p>3. Орфографические нормы: понятие, характеристика отдельных норм.</p>

			дефисное и раздельное написание наречий» и др.	
6	Словообразовательные нормы		понятие морфемы; основные способы словообразования в русском языке; стилистические возможности словообразования; «видеть» и устранять словообразовательные ошибки; правильно использовать словообразовательные средства.	Подготовка реферата и выступления (сообщения): Словообразовательные нормы современного литературного языка.
7	Лексические и фразеологические нормы.		лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, определить лексическое значение слова, владеть нормами словоупотребления, находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов.	Вопросы для обсуждения: 1. Назовите основные лексические и фразеологические единицы языка. 2. Охарактеризуйте важнейшие изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. 3. Какие языковые нормы называются лексическими? Что они регламентируют?
8	Морфологические нормы		самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи, типичные (наиболее частотные) ошибки в формообразовании и употреблении частей речи употреблять грамматические формы слов в	Вопросы для обсуждения на: 1. На чем основано деление частей речи на самостоятельные и служебные? Назовите самостоятельные и служебные части речи. 2. Морфологические нормы,

			соответствии с морфологическими нормами; выявить грамматические ошибки (нарушения морфологических норм) в тексте; редактировать собственные тексты и тексты других авторов.	регламентирующие употребление самостоятельных и служебных частей речи.
9	Синтаксические и пунктуационные нормы		синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса; правила пунктуации, принципы русской пунктуации, понимать смысл различительную роль знаков препинания; различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты.	Подготовка рефератов и выступлений (сообщений): 1. Синтаксические нормы современного литературного языка. 2. Выразительные возможности русского синтаксиса. 3. Пунктуационные нормы современного литературного языка. Принципы русской пунктуации.
10	Функциональные стили речи; особенности построения текстов разных стилей		определить назначение, обозначить функции, раскрыть основные характеристики и особенности функциональных стилей современного русского литературного языка; самостоятельно создать (продуцировать) тексты в жанрах, соответствующих требованиям, включая тексты учебно-научного и официально-делового стилей и рекламные тексты.	Подготовка рефератов и выступлений (сообщений): 1. Функциональные стили литературного языка и сфера их использования. 2. Аннотация, особенности составления. 3. План, виды планов, требования к составлению. 4. Резюме, требования к его составлению. 5. Назначение автобиографии, требования к ее составлению.

				<p>6. Характеристика, требования к ее составлению.</p> <p>7. Специфика рекламных текстов в туризме, особенности составления.</p> <p>Написание аннотации или рецензии / отзыва.</p> <p>Составление официально-деловых текстов: заявления, расписки, доверенности, резюме, автобиографии или характеристики.</p> <p>Составление деловых писем и рекламных текстов с учетом требований к речевому этикету.</p>
11	<p>Речевое взаимодействие: сущность, структура, принципы и правила</p> <p>Речевой этикет: понятие, этикетные формулы.</p>		<p>сущность речевого взаимодействия, особенности речевой деятельности, ее структуру,</p> <p>виды и правила (максимы) делового общения, правила речевого этикета</p> <p>составить диалог, соблюдать правила речевого этикета, принятые в обществе.</p>	<p>Подготовка рефератов и выступлений (сообщений):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные виды речевой деятельности и их особенности.</li> <li>2. Основные типы и формы деловой коммуникации.</li> <li>3. Условия и способы достижения эффективности речевого общения в деловой коммуникации.</li> </ol>

## 7. ПОЛИТИКА И ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Рейтинг знания студентов оценивается по 100- балльной шкале.

Результаты обучения студентов, его рейтинг оценивается по 100 – балльной шкале. Рейтинговая оценка оперативного и итогового контроля составляет не более 60% (60 баллов – это 30 на 1 модуль и 30 баллов на 2 модуль,), оставшиеся 40% (40 баллов) составляет итоговый контроль.

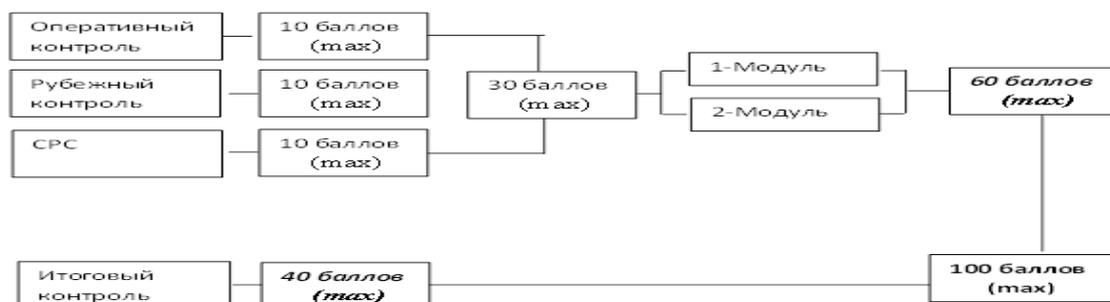


Схема 1

### Шкала оценки результатов обучения

Баллы	Оценка	Определение	Оценка ECTS	Определение ECTS
85-100	5	Отлично/зачтено	A	«отлично» - отличный результат с минимальными ошибками
81-84	4	Хорошо/зачтено	B	«очень хорошо» - вышесредний результат
70-80			C	«хорошо» - средний результат с заметными ошибками
60-69	3	Удовлетворительно/ Зачтено	D	«удовлетворительно» - слабый результат со значительными недостатками
55-59			E	«посредственно» - результат отвечает минимальным требованиям
15-54		Неудовлетворительно/ не зачтено	FX	«неудовлетворительно» - для получения зачета необходимо сдать минимум
0-14			F	«неудовлетворительно» - необходимо пересдать весь пройденный материал, летний семестр и повторное обучение дисциплины.

## 8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### Семестр 4

**Тема 1.** Язык: понятие, сущность, формы существования

1.1. Раскройте сущность и природу языка.

2. Какие функции он выполняет?
3. Как произошел человеческий язык?
4. Какова роль языка в развитии человечества? Роль языка в современном обществе?
5. Какова связь языка с сознанием и мышлением?
6. В каких формах существует русский национальный (общенациональный) язык?

**Тема 2.** Литературный язык как высшая форма существования общенационального языка

1. Формы существования общенационального языка (говоры, социальные диалекты, просторечие).
2. Литературный язык как высшая форма национального языка.
3. Отличие литературного языка от других форм общенационального языка.
4. Русский язык как государственный язык РФ, основа национального единства и русской культуры, как язык межнационального и международного общения.

Подготовка рефератов и выступлений (сообщений):

1. Русский язык как основа национального единства и русской культуры.
2. Русский язык – язык межнационального общения.
3. Русский язык – язык международного общения.
4. Положение русского языка в современном мире.

**Тема 3.** Культура речи: понятие, основные компоненты культуры речи.

1. Что подразумевает термин «культура речи»?
2. Назовите основные компоненты культуры речи.
3. Перечислите качества, характеризующие культуру речи.
4. По каким направлениям возможно совершенствование культуры речи?

Подготовка к ПЗ – изучение понятийного аппарата дисциплины по вопросам:

1. Понятие «культура речи».
2. Основные компоненты культуры речи.
3. Качества, характеризующие культуру речи.
4. Словари русского языка.

**Тема 4.** Языковые нормы русского языка: понятие, виды.

1. Понятие «языковая (литературная) норма. Основные признаки языковой нормы.
2. Кодификация языковых норм.
3. Виды языковых норм

**Тема 5.** Орфоэпические и орфографические нормы

1. Фонетические единицы языка (звук, фонема) и буквы.
2. Понятие «орфоэпическая норма»
3. Понятие «ударение». Особенности русского ударения.
3. Понятие «акцентологическая норма»
4. Понятие «орфографическая норма».
5. Понятие «принцип(ы) русской орфографии».

**Тема 6.** Словообразовательные нормы

**Тема 7.**Лексические и фразеологические нормы.

**Тема 8.**Морфологические нормы

**Тема 9.** Синтаксические и  
пунктуационные нормы

**Тема 10.**Функциональные стили  
речи; особенности построения текстов разных стилей

**Тема 11.** Речевое взаимодействие: сущность, структура, принципы и правила

## **9. ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОПЕРАТИВНОМ, РУБЕЖНОМ И ИТоговом контроле**

**Текущий контроль** – проверка полноты знаний, умений и навыков по материалам двух модулей в течение семестра, который состоит из оперативного, рубежных контролей и проверки самостоятельной работы.

**Рубежный контроль** – проверка полноты знаний, умений и навыков по материалу модуля в целом. Рубежный контроль осуществляется два раза в семестр на учебных занятиях согласно утвержденному графику проведения рубежного контроля.

**Оперативный контроль** – контроль за всеми видами аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся по дисциплинарному модулю, результаты которой оцениваются до рубежного контроля.

**Итоговый контроль** – форма контроля, проводимая по завершении изучения дисциплины в семестре.

### **Требования по оформлению заданий Кроссворды.**

- 1) Оптимальное количество слов в кроссворде - 20.
- 2) При составлении же кроссвордов по тематическому признаку лучше сначала подобрать слова, а затем, исходя из них, придумать рисунок. Это вот по какой причине. Скажем, вы сделали рисунок тематического кроссворда, в котором должны быть использованы, к примеру, слова, состоящие из трех, пяти, восьми букв. А когда начали подбирать слова, то оказалось, что на данную тему больше слов четырех-, семи-, девятибуквенных, из которых и надо придумать фигуру кроссворда.
- 3) Правильным считается тот рисунок того кроссворда, у которого все четыре стороны симметричны, каждое слово имеет, как минимум, два пересечения (а вообще чем больше, тем лучше), кроссворд не распадается на части, не связанные между собой.

- 4) Очень интересны и сложны по составлению «сплошные» кроссворды, в которых все буквы слов пересекаются с другими. Хотя разгадывать их иногда легче — стоит только вписать все слова по горизонтали, как автоматически получится ответ и по вертикали. Кривые и некрасивые кроссворды получаются тогда, когда составитель берет слова и начинает нанизывать их друг на друга. Для плотности кроссвордной фигуры есть определенная мерка: отношение количества пересеченных клеток к общему количеству клеток в фигуре. Обычно это соотношение колеблется в пределах от 1:3 до 1:5. Если плотность фигуры ниже соотношения 1:5 (то есть пересекаемых клеток меньше одной пятой части всех клеток в фигуре), то для кроссворда это уже серьезный недостаток. Значит, нерасчетливо, неэкономно использованы возможности клеточной фигуры — она осталась недоразвитой.
- 5) При оформлении текста задания кроссворда для единообразия желательно начинать со слов по горизонтали, как мы и пишем обычно, хотя для разгадывания это никакого значения не имеет.
- 6) В кроссвордах допустимы к употреблению только имена существительные единственного числа в именительном падеже, а также те, которые имеют лишь множественное число: ворота, сумерки, кроссовки и т. д.
- 7) Никакие эмоционально окрашенные слова: уменьшительные, ласкательные, пренебрежительные и прочие в кроссвордах неупотребимы. Не включаются в кроссворды и названия, состоящие из двух и более слов (Ерофей Павлович, «Анна Каренина», белый гриб), а также слова, пишущийся через дефис (Новиков-Прибой, Комсомольск-на-Амуре, вагон-ресторан).
- 8) Клетки кроссворда, куда должны вписываться первые буквы слов, последовательно нумеруются. Некоторые слова по горизонтали и вертикали могут идти под одним номером, если они образуют прямой угол, то есть начинаются с общей буквы.
- 9) Значения слов необходимо давать только по словарям.

#### **Примерные требования к оформлению докладов в формате POWER POINT**

- 1 Не более 8-10 слайдов. Время на презентацию -7-10 мин.
- 2 Титульный лист слайда. Презентация начинается со слайда, содержащего название места обучения (институт, факультет/колледж, кафедра), работы, дисциплины, имена автора, научного руководителя..
- 3 Введение (план презентации).
- 4 Во введении определяется актуальность, дается характеристика направления исследования.
- 5 Основная часть.
- 6 Заключение. 3-5 тезиса, излагаются основные результаты представленной работы.
- 7 Список использованной литературы.
- 8 Слайды должны быть пронумерованы.
- 9 Каждый слайд должен иметь заголовок.
- 10 Все заголовки должны быть выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер):
- 11 Текст слайда для заголовков должен быть размером 24-36 пунктов.
- 12 Точку в конце заголовков не ставить. А между предложениями ставить.

- 13 Не писать длинные заголовки.
- 14 Слайды не могут иметь одинаковые заголовки. Если хочется назвать одинаково – желательно писать в конце (1), (2), (3) или Продолжение 1.
- 15 Шрифты. Для оформления презентации использовать Arial, Tahoma, Verdana, TimesNewRoman, Georgia.
- 16 Размер шрифт для информационного текста 18-22 пункта.
- 17 Ни в коем случае не стоит стараться разместить на одном слайде как можно больше текста. Необходимо помещать туда важные тезисы.

## **Х. АПЕЛЛЯЦИЯ.**

Апелляция – это аргументированное письменное заявление студента либо о нарушении процедуры проведения экзамена, приведшему к снижению оценки, либо об ошибочности, по его мнению, выставленной оценки на экзамене.

Апелляция по устным экзаменам принимается в день сдачи экзамена. Апелляция по письменным экзаменам принимается в день объявления оценки по письменному испытанию.

Студент в день объявления результатов сдачи экзамена может обратиться к руководителю структурного подразделения с письменным заявлением о несогласии с оценкой, который должен сформировать апелляционную комиссию. Председателем апелляционной комиссии является заведующий кафедрой/отделением. В состав апелляционной комиссии должны входить преподаватель, принимавший экзамен, и преподаватель, читающий лекции по этой или родственной дисциплине. Деканат выдает студенту новый индивидуальный экзаменационный лист. Апелляционная комиссия должна рассмотреть заявление студента в течение 3-х рабочих дней после подачи заявления студентом. Комиссия не имеет право ставить оценку ниже, чем она была поставлена преподавателем. Оценка апелляционной комиссии является окончательной и пересмотру не подлежит. Оценка апелляционной комиссии должна быть проставлена в индивидуальный экзаменационный лист и заверена подписями всех членов комиссии. В том случае, если оценка изменена, то она проставляется в зачетную книжку студента за подписью председателя апелляционной комиссии.

## **XI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основная литература:**

Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку, М.: Оникс, Мир и образование, 2006.

### ***Дополнительная литература:***

#### **Словари**

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.

Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2009;

М.Усманов В начале было слово ... Энциклопедия Том 1,2. Бишкек, «Алтын тамга» 2007