**Стратегия 9. ГРАФИЧЕСКИЕ НАГЛЯДНЫЕ ОРГАНИЗАТОРЫ** – Диаграммы – очень удобный инструмент, позволяющий изображать множества и иллюстрировать операции над ними. Это геометрические представления множеств, они структурируют и организуют материал (тему и пр.). Чтобы наглядно изображать множества, английский математик Джон Венн (1834-1923) предложил использовать замкнутые фигуры на плоскости. Намного раньше Эйлер (1707-1783) для изображения отношений между множествами использовал круги. Позднее такие изображения получили названия диаграмм Эйлера-Венна.

1. **Т-схема**

|  |  |
| --- | --- |
| Да  | Нет |
|  |  |

**Шаги:**

1. Записать вопрос
2. Разбивка на 2 части (сходство и различие, Да/нет, за/против, Новое/старое и т.д.).

2) Кольца Эйлера-Венна (Диаграмма Э-В).

 

**Стратегия 10. ДИСКУССИЯ «СОВМЕСТНЫЙ ПОИСК»** - Обязательным этапом работы над любым (художественным и нехудожественным) текстом является читательская реакция: обмен мнениями. Это умение читателя извлечь из соприкосновения с текстом не только информационный пласт, но и проблемный, и эмоциональный. Реакция на текст, безусловно, будет более активной, если всячески ее стимулировать вопросами, охватывающими три направления:

* На что обратили внимание в тексте? Что запомнилось больше всего? Как думаете, почему?
* Какие мысли возникли в связи с тем, что больше всего запомнилось?
* Какие чувства испытали?

Однако иногда в тексте имеются интересные и важные места, которые студенты могут пропустить. Именно в этом случае может помочь дискуссия «Cовместный поиск», когда на обсуждение выносится тема и идея произведения в целом. Проблемный вопрос для совместного поиска может заранее подготовить учитель, но лучше, если он возникнет у студента в результате обмена мнениями о прочитанном.

Когда вопрос сформулирован и записан, каждый присутствующий в группе обдумывает в течение заданного времени свой ответ и записывает его в тетрадь. Это дает возможность не только четко, понятно сформулировать мысль, но и вовлекает в работу всех студентов, а не только активную, мотивированную часть группы.

Только после этого может начаться дискуссия. Просим студентов обменяться мнениями, озвучив свой ответ на вопрос.

По ходу диалога желательно вести «регистрационный журнал», в котором кратко фиксируется идея и автор этой идеи. В роли «регистрационного журнала» может выступать и классная доска. Такая фиксация повышает ответственность за сказанное, формирует уважительное отношение к чужому мнению, стимулирует активность студентов. В процессе дискуссии необходимо не только высказать свою точку зрения, но и пояснить (аргументировать) ее, ссылаясь на текст. Учитель должен оживлять разговор, обращаясь к отдельным, не слишком активным, ученикам. Например, Маша думает так, Борис — так, а как думаешь ты?

Педагог на подобном занятии не дает ответов на вопросы, ответы студентов не хвалит и не ругает, но умело направляет к решению вопроса.

***Шаги***:

1. Вопрос, на который нужно было ответить, опираясь на личный опыт (стадия вызова).
2. Чтение текста.
3. Запись двухчастного дневника.
4. Чтение цитат и комментариев.
5. Выразительное чтение текста (читательская реакция).
6. Работа с вопросами (записать их и ответить). Анализ, комментирование, выявление своего мнения.
7. Составление синквейна.

**Правила ведения дискуссии**

1. Нельзя критиковать людей, только их идеи.
2. Цель дискуссии – не в определении победителя, а в консенсусе.
3. Все участники должны быть вовлечены в дискуссию.
4. Выступления должны проходить организованно, с разрешения ведущего.
5. Каждый участник должен иметь право и возможность высказаться.
6. Обсуждению подлежат все без исключения позиции.
7. В процессе дискуссии участники могут изменить свою позицию под воздействием фактов и аргументов.
8. Подведение промежуточных и конечных итогов необходимо.

**Стратегия 11. ОСТАВЬТЕ ЗА МНОЙ ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО** – применяется при работе с текстом и дается на дом.

**Шаги:**

* 1. Прочитать текст.
	2. Сделать запись в ходе чтения – Цитата/Комментарий.
	3. Чтение цитат – читает 1 студент, все остальные читают комментарии, в последнюю очередь читает комментарий тот кто читал цитату.

**Стратегия 12. ЗХУ (знаем, хотим знать, узнаем)** – можно применить при чтении лекции (ИНСЕРТ (как лекция)педагогическая стратегия, помогающая студенту осмысленно воспринимать лекцию и записивыть.

***Шаги***:

1. Тем а (без вопросов)
2. Форма таблицы дается сразу (ЗХУ)
3. 3 – знаю, записывать дорстоверные знания

Х – если факты не совсем точные (оставить место для ответов)

У – узнаем

1. Чтение лекции (осмысление)
2. Искать ответы, что нового узнаете.
3. Обсуждение в парах
4. Разбор схемы
5. Ответ на вопрос – Какие вопросы возникли по ходу лекции и записать в таблицу.
6. Искать ответы на вопросы (поисковая работа).

**Стратегия 13. ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ. –**

Шаги:

1.Тема «Вор и маска».

2. Попробуйте предположить , о чем пойдет речь в произведении, имеющем такое название .

3. Сейчас вы будете читать эту сказку по частям. Прочитайте первый отрывок до слов «первая остановка».

4. Вопросы преподавателя.

5. Чтение до следующей остановки.

6. Ответы на вопросы.