

**«Мекен таануу, корком онор, сурот, дене тарбияны окутуу методикасы»  
предмети боюнча**

**КУРС – 2/3**

**СЕМЕСТР – 3,4,5**

**КРЕДИТТИН САНЫ – 8**

**ОКУУ ПЛАНЫ БОЮНЧА ЖАЛПЫ –270**

| Курс        | Семестр   | Окуу планы<br>боюнча<br>сааты | Академиялык саат<br>Кундузгу бөлүм |         |      |      |
|-------------|-----------|-------------------------------|------------------------------------|---------|------|------|
|             |           |                               | Лек-я                              | Пр-ка   | Лаб. | СӨИА |
| 1           | 3-семестр | 90 саат                       | 36 саат                            | 24 саат | -    | 60   |
| 2           | 4-семестр | 90 саат                       | 27 саат                            | 18 саат | -    | 45   |
| 3           | 5-семестр | 90 саат                       | 27 саат                            | 18 саат |      | 45   |
| Жалпы саат: |           | 270 саат                      | 81 саат                            | 54 саат | -    | 135  |

**Башталгыч класстарды окутуу багытындагы кесиптик билим беруу мамлекеттик билим беруу стандартынан алынды.Мамлекеттик билим беруу стандарты 2013-жылы бекитилген.**

**1.1Дисциплинанын мазмуну:**

Педагогика илимине киришүү,педагогика илиминин жалпы негиздеринен,макстын жана милдеттерин окуп үйрөнүү.Чыгыш ойчулдарынын, кыргыз педгогдорунун педагогика илимине калтырып кеткен педагогикалык идеяларына арналды.Педагогикалык окуу технологиялары, окутуу каражаттары жана ошондой эле окуу, тарбиялоо процесстери киргизилди. Тарбиялоо менен окутуу процессинин мааниси жаш муундарга билим берүүдө тийгизген таасири.

**1.2.Дисциплинанын негизги максаты:**

«Педагогика» предметинин негизги максаты студенттерди Ата мекендик чыгаан педагогдун салмактуу билим тажрыйбалары менен рухий дүйнөсүнө сугарып, жалпы педагогика илиминин теориялык акыркы жетишкендиктерине , дүйнөлүк баалуулуктарга үйрөтүп, жана коомдун талабына ылайык жаштарды мугалимдик кесипке, адистикке даярдоо.

**Милдеттери :**

- жан дүйнөсүнүн бай болуусу;
- иши менен сөзү айкалышкан , окуучуларга үлгү мугалим болууга;
- өз кесибин сүйүү жана чыгармачылыгын өнүктүрүү өз кесибин сүйүү жана чыгармачылыгын өнүктүрүү;
- окутуу ишин уюштурууда стандарттык эмес сабакты өтүүнү билүү;

## **БИЛИМДИ ТЕКШЕРҮҮ ФОРМАСЫ.**

Дисциплинаны окутуу процессинде текшерүүнүн төмөнкү түрлөрүн колдонуу максатка ылайыктуу: окутуу башталардагы текшерүү, учурдагы текшерүү (модулдук текшерүү), орто аралык аттестациясы (жыйынтыктоочу текшерүү).

Студенттердин жетишүүсүн учурдагы текшерүү (мындан ары учурдагы текшерүү) - семестр ичиндеги оперативдүү текшерүү жана тийиштүү дисциплиналарды модулдар, тестирлөө, оозеки суроо, рефераттар, докладдар текшерүү иштери түрүндө үйрөнүү процессинде логикалык жактан бүткөрүлгөн бөлүмдөрү (модулдар жана главалар) боюнча студенттердин билим деңгээлин жана окуу материалынын өздөштүрүүсүнүн даражасын баалоо.

Студенттердин жетишүүсүнүн орто аралык аттестациясы (мындан ары - орто аралык аттестация) - семестр аяктаганында (экзамендик сессия убагында) окуу планы тарабынан ушул семестрде үйрөнүлүшү каралган.

### **Студенттердин укугу жана милдети:**

Сиздин башкы милдетиңиз силлабус боюнча берилген тапшырмаларды аткарууда өтө кылдаттык менен ар бирин өзүнчө изилдеп чыгып, толук түшүнүктүү болгондон кийин гана ишке киришүү. Бул сиздин ишиңиздин эффективдүү болушуна жардам берет.

□ Силлабуста көрсөтүлгөн тапшырмаларды аткарууда активдүүлүктү көрсөтүү менен бирге, пайда болуп жаткан проблемалар боюнча өз убагында мугалим менен байланышка чыккыла.

- Сабактарга, экзамендерге өз убагында даяр болуу.

#### **- Сабактарды калтырбай катышуу**

- Берилген тапшырмаларды, өз алдынча иштерди өз убагында аткаруу;
- Суроолорго жооп таба билүүгө аракеттенүү;
- Предмет боюнча түшүнүксүз болсо, тартынбай суроо берүү.
- Эгерде студент үй тапшырмасын аткарбай, нөл упайга ээ болсо, экзаменге кирбей калуусу күтүлөт.
- Дисциплинаны өздөштүрүүдө өз алдынча изденүүчүлүктү, чыгармачылык таанып билүү деңгээлди көрсөтөт;
- Системалуу түрдө окутуучу жана борбор менен байланышып туруусу зарыл.
- Эгерде предмет боюнча жогорку баа албай калсаңыз, кайрадан толуктап тапшырууга мүмкүнчүлүгүңүз бар.

**“Мекен таануу сабагынын методикасы,көркөм өнөр технологиясы ИЗО жана физикалык тарбия”предметин окутуунун тематикалык планы**

| к/<br>№ | Теманын аталышы                                                | Академиялык саат<br>Күндүзгү окуу |                    |           |                |
|---------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|-----------|----------------|
|         |                                                                | Лек<br>ция<br>36с                 | Пра<br>ктик<br>24с | ла<br>бая | СӨ<br>ИА<br>60 |
|         | 2-курс, 3-семестр                                              |                                   |                    |           |                |
| 1       | Мекен таануу предметинин келип чыгышы                          | 2                                 |                    |           |                |
| 2       | Мекен таануу предметинин билим берүү системасынан алган орду   |                                   | 2                  |           |                |
| 3       | Мекен таануу предметинин келип чыгуу зарылдыгы                 | 2                                 |                    |           | 2              |
| 4       | Мекен таануу илимине салым кошкон окумуштуулар                 |                                   |                    |           | 2              |
| 5       | Мекен таануу предметинин келип чыгуу зарылдыгы                 |                                   | 2                  |           |                |
| 6       | Мекен таануу предметинин максаты жана милдети                  | 2                                 |                    |           |                |
| 7       | Мекен таануу сабагын өтүүдө мугалимге коюлуучу талаптар        |                                   |                    |           | 2              |
| 8       | Жаратылышты үйрөнүү предметинин өнүгүү этаптары                |                                   |                    |           | 2              |
| 9       | Мекен таануунун мектеп программасына кириши                    |                                   |                    |           | 2              |
| 10      | Мекен таануу сабагын өтүүдө мугалимдин чеберчилиги             |                                   |                    |           | 2              |
| 11      | Мекен таануу предметинин программасы                           | 2                                 |                    |           |                |
| 12      | 1-класстардын I- IV -чейректерине мүнөздөмө                    |                                   | 2                  |           |                |
| 14      | Балдарды патриоттуулукка тарбиялоодо элдик мурастардын мааниси |                                   |                    |           | 2              |
| 15      | Макал-лакап ,табышмактар                                       |                                   |                    |           | 2              |
| 16      | Мекен таануу боюнча мамлекеттик стандарт                       | 2                                 |                    |           |                |
| 17      | Тематикалык жана календарлык пландардын өзгөчөлүгү             |                                   |                    |           | 2              |
| 18      | Мекен таануу предметинин жаратылыш менен байланышы             | 2                                 |                    |           |                |
| 19      | Окутуунун уюштуруунун формалары                                |                                   | 2                  |           |                |
| 20      | Көрсөтмө куралдарды темага ылайык тандоо (жасоо)               |                                   |                    |           | 2              |
| 21      | Күндөлүк план түзүү                                            | 2                                 |                    |           |                |
| 22      | Мекен таанууда колдонулуучу принциптер жана ыкмалар            | 2                                 |                    |           |                |
| 23      | Окуу программаларын түзүү                                      |                                   | 2                  |           |                |
| 24      | Күндөлүк план түзүү                                            |                                   |                    |           | 2              |
| 25      | Көчмөн кыргыз эли                                              |                                   |                    |           | 2              |
| 26      | Окутуу менен тарбиялоонун бирдиктүүлүгү                        | 2                                 |                    |           |                |
| 27      | 2-класстардын I- IV -чейректерине мүнөздөмө                    |                                   |                    |           | 2              |
| 28      | 3-класстардын I- IV -чейректерине мүнөздөмө                    |                                   |                    |           | 2              |

|    |                                                                                                              |   |   |  |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---|
| 29 | Жети атаны үйрөнүүнүн мааниси                                                                                |   |   |  | 2 |
| 30 | Боз үйдн эмеректери                                                                                          |   |   |  | 2 |
| 31 | Мекен таануу предметин өтүүдө көрсөтмөлүүлүктүн ролу                                                         | 2 |   |  |   |
| 32 | 4-класстардын I- IV -чейректерине анализ                                                                     |   | 2 |  |   |
| 33 | Натуралдык көрсөтмө куралдар                                                                                 | 2 |   |  |   |
| 34 | Окутуунун каражаттары                                                                                        | 2 |   |  |   |
| 35 | Элдик мурасты окутуу                                                                                         |   | 2 |  |   |
| 36 | Тапшырма берүүнүн максаты                                                                                    |   |   |  | 2 |
| 37 | Окуучунун сабакка болгон кызыгуусун арттыруу                                                                 |   |   |  | 2 |
| 38 | Клсстан тышкаркы иштерди уюштуруу                                                                            |   |   |  | 2 |
| 39 | Инсанга багытталган билим берүү жана тарбия                                                                  |   | 2 |  |   |
| 40 | Мекен таануу сабагында активдүү окутуунун усулдарын колдонуу                                                 | 2 |   |  |   |
| 41 | Окутуунун методдору                                                                                          |   |   |  | 2 |
| 42 | Активдүү окутуунун усулдарын колдонуунун практикалык жолдорун үйрөнүү                                        | 2 |   |  |   |
| 43 | Мекен таануу сабагында окутуу менен тарбиялоонун бирдиктүүлүгү                                               |   |   |  | 2 |
| 44 | Окуучуларды жаратылышты коргоого жана өз Ата Мекенин сүйүүгө тарбиялоо                                       |   |   |  | 2 |
| 45 | Кагаз. Кагаз менен иштөөнүн технологиясы бүктөө (оригами) кыркуу, чаптоо                                     | 2 | 2 |  |   |
| 46 | Аппликация көркөм каражаттын бир түрү                                                                        |   | 2 |  |   |
| 47 | Сюжеттүү аппликация                                                                                          |   |   |  | 2 |
| 48 | Декаративдүү аппликация.Кыргыз оюмдар дүйнөсү(орнамент)                                                      |   |   |  | 2 |
| 49 | Табигый каражаттар                                                                                           |   |   |  | 2 |
| 50 | Сүрөт сабаттуулугунун негиздери.Сүрөт тартуу                                                                 | 2 |   |  |   |
| 51 | Мейкиндик жана форма.Контраст.Наброска.Ритм. Симметриялуулук                                                 |   |   |  | 2 |
| 52 | Сүрөт тартуу сабагын уюштуруу жана теориялык негиздери                                                       |   | 2 |  |   |
| 53 | Графика.Чекиттер,тактар,сызыктар.                                                                            | 2 |   |  |   |
| 54 | Эскиз.Композиция                                                                                             |   |   |  | 2 |
| 55 | Түстөр дүйнөсү                                                                                               |   | 2 |  | 2 |
| 56 | Живопись.Акварель.Кыл калем.Натюрморт.                                                                       |   |   |  | 2 |
| 57 | Табигый каражаттар менен иштөө жана аларды иштетүүнүн технологиясы.Тбигый каражаттарды пайдалануунун эрежеси | 2 |   |  |   |

|    |                                                                         |     |     |  |      |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--|------|
| 58 | Фон, пейзаж менен иштөө                                                 |     |     |  | 2    |
| 59 | Адамдын сөлөкөтүн тартуу                                                |     |     |  | 2    |
| 60 | Жаныбарлардын сүрөтүн тартуу                                            |     |     |  | 2    |
| 61 | Элдик кол өнөрчүлдүктүн үлгүлөрү                                        |     |     |  | 2    |
| 62 | Сайма жана жөнөкөй тигиштин түрлөрү                                     |     |     |  | 2    |
| 63 | Өсүмдүктөрдөн жана минералдардан табигый түркүн түстөрд алуунун жолдору |     |     |  | 2    |
| 64 | Табият көрүнүштөрүнөн алынган көркөм оюм көчөттөр                       |     |     |  | 2    |
|    | БАРДЫГЫ:                                                                | 36с | 24с |  | 60 с |

### Практикалык сабактын иш-планы

| №  | Теманын аталышы                                                          | Сааты   |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1  | Мекен таануу предметинин билим берүү системасынан алган орду             | 2       |
| 2  | 1-класстардын I- IV -чейректерине мүнөздөмө                              | 2       |
| 3  | Окутуунун уюштуруунун формалары                                          | 2       |
| 4  | Окуу программаларын түзүү                                                | 2       |
| 5  | 4-класстардын I- IV -чейректерине анализ                                 | 2       |
| 6  | Элдик мурасты окутуу                                                     | 2       |
| 7  | Инсанга багытталган билим жана тарбия берүү                              | 2       |
| 8  | Кагаз. Кагаз менен иштөөнүн технологиясы бүктөө (оригами) кыркуу, чаптоо | 2       |
| 9  | Аппликация көркөм каражаттын бир түрү                                    | 2       |
| 10 | Сүрөт тартуу сабагын уюштуруу жана теориялык негиздери                   | 2       |
| 11 | Түстөр дүйнөсү                                                           | 2       |
| 12 | Фон, пейзаж менен иштөө                                                  | 2       |
| 13 | Жаныбарлардын сүрөт тартуу                                               | 2       |
|    | БАРДЫГЫ:                                                                 | 24 саат |
|    |                                                                          |         |
|    |                                                                          |         |
|    |                                                                          |         |

### СТУДЕНТТЕРДИН ӨЗ АЛДЫНЧА ИШТӨӨСҮ

Студенттердин өз алдынча иштөөсү окуу процессинин составдык бөлүгү болуп саналат жана окутуучу тарабынан берилген тапшырмаларды өз алдынча чечүү, адабияттар менен иштөө көндүмдөрүн өнүктүрүү максатын көздөйт. Окутуучу семестрдин башында ар бир студентке жекече тапшырма берет. Студент семестр ичинде өз алдынча адабияттарды карап чыгып, коюлган маселени чечүү үчүн

реферат жазат. Аткарылган тапшырманы окутуучу сабактан кийин өзүнүн күзөт күнүнүндө атайын графиктин негизинде текшерет. Коюлган маселени туура жана так аткарган студент тиешелүү балл ала алат.

**Студенттердин өз алдынча иштеринин темалары**

| №  | Темалардын аталышы                                                      | Сааты   |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1  | Мекен таануу предметинин келип чыгуу зарылдыгы                          | 2       |
| 2  | Мекен таануу илимине салым кошкон окумуштуулар                          | 2       |
| 3  | Мекен таануу предметинин келип чыгуу зарылдыгы                          | 2       |
| 4  | Мекен таануу сабагын өтүүдө мугалимге коюлуучу талаптар                 | 2       |
| 5  | Жаратылышты үйрөнүү предметинин өнүгүү этаптары                         | 2       |
| 6  | Мекен таануунун мектеп программасына кириши                             | 2       |
| 7  | Мекен таануу сабагын өтүүдө мугалимдин чеберчилиги                      | 2       |
| 8  | Балдарды патриоттуулукка тарбиялоодо элдик мурастардын мааниси          | 2       |
| 9  | Макал-лакап ,табышмактар                                                | 2       |
| 10 | Тематикалык жана календарлык пландардын өзгөчөлүгү                      | 2       |
| 11 | Көрсөтмө куралдарды темага ылайык тандоо (жасоо)                        | 2       |
| 12 | Күндөлүк план түзүү                                                     | 2       |
| 13 | Күндөлүк план түзүү                                                     | 2       |
| 14 | Көчмөн кыргыз эли                                                       | 2       |
| 15 | 3-класстардын I- IV -чейректерине мүнөздөмө                             | 2       |
| 16 | Жети атаны үйрөнүүнүн мааниси                                           | 2       |
| 17 | Боз үйдн эмеректери                                                     | 2       |
| 18 | Графика.Чекиттер,тактар,сызыктар.                                       | 2       |
| 19 | Эскиз.Композиция                                                        | 2       |
| 20 | Түстөр дүйнөсү                                                          | 2       |
| 21 | Живопись.Акварель.Кыл калем.Натюрморт.                                  | 2       |
| 22 | Фон, пейзаж менен иштөө                                                 | 2       |
| 23 | Адамдын сөлөкөтүн тартуу                                                | 2       |
| 24 | Жаныбарлардын сүрөтүн тартуу                                            | 2       |
| 25 | Элдик кол өнөрчүлдүктүн үлгүлөрү                                        | 2       |
| 26 | Сайма жана жөнөкөй тигиштин түрлөрү                                     | 2       |
| 27 | Өсүмдүктөрдөн жана минералдардан табигый түркүн түстөрд алуунун жолдору | 2       |
| 28 | Табият көрүнүштөрүнөн алынган көркөм оюм көчөттөр                       | 2       |
| 29 | Сюжеттуу аппликация                                                     | 2       |
| 30 | 2-класстардын I- IV -чейректерине мүнөздөмө                             | 2       |
|    | Жалпы:                                                                  | 60 саат |

**“Мекен таануу сабагынын методикасы,көркөм өнөр технологиясы ИЗО жана физикалык тарбия”предметин окутуунун тематикалык планы**

| к/<br>№ | Теманын аталышы                                                                               | Академиялык саатКүндүзгү окуу |                    |           |                |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|-----------|----------------|
|         |                                                                                               | Лек<br>ция<br>27с             | Пра<br>ктик<br>18с | ла<br>бая | СӨ<br>ИА<br>45 |
|         | 2-курс, 4-семестр                                                                             |                               |                    |           |                |
| 1       | Балдарды көркөмдүүлүккө тарбиялоо жана анын методикасына киришүү                              | 2                             |                    |           |                |
| 2       | Көркөм өнөр предмет катары калыптаныш процесси                                                | 2                             |                    |           | 2              |
| 3       | Көркөм өнөр предметинин максаты                                                               |                               |                    |           | 2              |
| 4       | Көркөмдүүлүккө тарбиялоо жана анын методикасынын практикалык негизи                           | 2                             |                    |           |                |
| 5       | Балдардын көркөм сөзүнө жетекчилик кылуу                                                      | 2                             |                    |           | 2              |
| 6       | Кенже окуучуларга сүрөт өнөрү менен тааныштыруунун көйгөйлөрү                                 |                               | 2                  |           |                |
| 7       | Көркөм өнөрдө колдонулуучу каражаттар                                                         |                               | 2                  |           | 2              |
| 8       | Көркөм өнөр предметинин окутуунун ыкмалары,түрлөрү                                            |                               |                    |           | 2              |
| 9       | Көркөм өнөрдүн максаттары менен таанышуу                                                      |                               |                    |           | 2              |
| 10      | Элдик кол өнөрчүлүктүн үлгүлөрү                                                               | 2                             |                    |           |                |
| 11      | Бавдардын жаш өзгөчөлүгүнө жараша курчап турган дүйнө менен тааныштыруу                       |                               | 2                  |           | 2              |
| 12      | Тарбиячынын иш аракетинде көркөм өнөр аркылуу экологиялык тарбия                              |                               |                    |           | 2              |
| 13      | Башталгыч класстын окуучуларынын элдик кол өнөрчүлүктүн үлгүлөрү менен тааныштыгын өркүндөтүү | 2                             |                    |           | 2              |
| 14      | Сүрөт өнөрү                                                                                   | 2                             |                    |           |                |
| 15      | Балдардын табиятка болгон кызыгууларын өнүктүрүүдө мугалимдин ролу                            |                               | 2                  |           | 2              |
| 16      | Балдарды көркөмдүүлүккө тарбиялоо                                                             | 2                             |                    |           |                |
| 17      | Балдардын көркөм сөзүн өнүктүрүү                                                              | 2                             |                    |           |                |
| 18      | Көркөм өнөрдө колдонулуучу каражаттар                                                         |                               | 2                  |           |                |
| 19      | Коркөм өнөрдүн максаты менен таанышуу                                                         |                               |                    |           | 2              |
| 20      | Тарбиячынын иш-аракетинде коркөм өнөр аркылуу экологиялык тарбия                              |                               |                    |           | 2              |

|    |                                                                       |     |     |  |     |
|----|-----------------------------------------------------------------------|-----|-----|--|-----|
| 21 | Балдардын табиятка болгон кызыгууларын өнүктүрүүдө мугалимдин ролу    |     | 2   |  | 2   |
| 22 | Элдик кол өнөрчүлүктү өнүктүрүү                                       | 2   |     |  | 2   |
| 23 | Сүрөт өнөрү                                                           | 2   |     |  | 2   |
| 24 | Балдардын окуу ишмердүүлүгүнө графикалык иштердин тийгизген таасири   |     | 2   |  |     |
| 25 | Темага карата сүрөт тартуу же композиция түзүү                        |     | 2   |  |     |
| 26 | Сүрөт өнөрү искусствонун бир түрү                                     |     |     |  | 2   |
| 27 | Графикалык иштердин бир түрү                                          |     |     |  | 2   |
| 28 | Графикалык иштердин тарбиялык иштерге таасир этүүсү                   |     |     |  | 2   |
| 29 | Декоративдүү сүрөт тартуу (көркөмдөө иштери)                          | 2   |     |  |     |
| 30 | Балдарды көркөм иштерге катыштыруунун тарбиялык мааниси               |     | 2   |  |     |
| 31 | Композиция түзүү көркөмдүүлүк каражат катары                          | 2   |     |  | 2   |
| 32 | Көркөмдүүлүккө балдардын көз карашында                                |     |     |  | 2   |
| 33 | Балдар үчүн жасалган декоративдүү жайлар                              |     |     |  | 2   |
| 34 | Сүрөт өнөрүнүн чыгармалары менен таанышуу                             |     |     |  | 2   |
| 35 | Сүрөт өнөрүнүн чыгармалары менен тааныштырууда мугалимдин чеберчилиги | 1   |     |  | 1   |
|    | ЖАЛПЫ:                                                                | 27с | 18с |  | 45с |

**“Мекен таануу сабагынын методикасы,көркөм өнөр технологиясы ИЗО жана физикалык тарбия”предметинин практикалык иш планы**

|   |                                                                         |   |  |         |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------|---|--|---------|--|
| 1 | Кенже окуучуларга сүрөт өнөрү менен тааныштыруунун көйгөйлөрү           | 2 |  |         |  |
| 2 | Көркөм өнөрдө колдонулуучу каражаттар                                   | 2 |  |         |  |
| 3 | Балдардын жаш өзгөчөлүгүнө жараша курчап турган дүйнө менен тааныштыруу | 2 |  |         |  |
| 4 | Балдардын табиятка болгон кызыгууларын өнүктүрүүдө мугалимдин ролу      | 2 |  |         |  |
| 5 | Көркөм өнөрдө колдонулуучу каражаттар                                   | 2 |  |         |  |
| 6 | Балдардын табиятка болгон кызыгууларын өнүктүрүүдө мугалимдин ролу      |   |  |         |  |
| 7 | Балдардын окуу ишмердүүлүгүнө графикалык иштердин тийгизген таасири     | 2 |  |         |  |
| 8 | Темага карата сүрөт тартуу же композиция түзүү                          | 2 |  |         |  |
| 9 | Балдарды көркөм иштерге катыштыруунун тарбиялык мааниси                 | 2 |  |         |  |
|   | ЖАЛПЫ:                                                                  |   |  | 18 саат |  |

### Студенттердин оз алдынча иштеринин темалары

|    |                                                                                               |         |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|--|--|
| 1  | Көркөм өнөр предмет катары калыптаныш процесси                                                | 2       |  |  |  |
| 2  | Корком онор предметинин максаты                                                               | 2       |  |  |  |
| 3  | Балдардын көркөм сөзүнө жетекчилик кылуу                                                      | 2       |  |  |  |
| 4  | Корком онордо колдонулуучу каражаттар                                                         | 2       |  |  |  |
| 5  | Көркөм өнөр предметинин окутуунун ыкмалары, түрлөрү                                           | 2       |  |  |  |
| 6  | Көркөм өнөрдүн максаттары менен таанышуу                                                      | 2       |  |  |  |
| 7  | Балдардын жаш өзгөчөлүгүнө жараша курчап турган дүйнө менен тааныштыруу                       | 2       |  |  |  |
| 8  | Тарбиячынын иш-аракетинде көркөм өнөр аркылуу экологиялык тарбия                              | 2       |  |  |  |
| 9  | Башталгыч класстын окуучуларынын элдик кол өнөрчүлүктүн үлгүлөрү менен тааныштыгын өркүндөтүү | 2       |  |  |  |
| 10 | Балдардын табиятка болгон кызыгууларын өнүктүрүүдө мугалимдин ролу                            | 2       |  |  |  |
| 11 | Көркөм өнөрдүн максаты менен таанышуу                                                         | 2       |  |  |  |
| 12 | Тарбиячынын иш-аракетинде көркөм өнөр аркылуу экологиялык тарбия                              | 2       |  |  |  |
| 13 | Балдардын табиятка болгон кызыгууларын өнүктүрүүдө мугалимдин ролу                            | 2       |  |  |  |
| 14 | Элдик кол өнөрчүлүктү өнүктүрүү                                                               | 2       |  |  |  |
| 15 | Сүрөт өнөрү искусствонун бир түрү                                                             | 2       |  |  |  |
| 16 | Сүрөт өнөрү                                                                                   | 2       |  |  |  |
| 17 | Графикалык иштердин бир түрү                                                                  | 2       |  |  |  |
| 18 | Графикалык иштердин тарбиялык иштерге таасир этүүсү                                           | 2       |  |  |  |
| 19 | Композиция түзүү көркөмдүүлүк каражат катары                                                  | 2       |  |  |  |
| 20 | Көркөмдүүлүккө балдардын көз карашында                                                        | 2       |  |  |  |
| 21 | Балдар үчүн жасалган декоративдүү жайлар                                                      | 2       |  |  |  |
| 22 | Сүрөт өнөрүнүн чыгармалары менен таанышуу                                                     | 2       |  |  |  |
| 23 | Сүрөт өнөрүнүн чыгармалары менен тааныштырууда мугалимдин чеберчилиги                         | 1       |  |  |  |
|    | ЖАЛПЫ:                                                                                        | 45 саат |  |  |  |

### **Колдонулган адабияттар:**

1. Начальная школа музыка Д.Кабалевского Волг.2008
2. Л.Краснская « Элементарная теория музыки» М. 1965.
3. Д.Б.Кабальевский « Как рассказывать детям о музыке» М. 1989.
4. Музыка 1-4 класс Т.СМ.максимова Волг.2008
5. Л.Г.Артежникова Профессия учитель музыки М. 1984.
6. Необычные уроки музыки Л.В.Малленикова-Золина Волг.2010
7. Поурочные разработки по музыке 1 кл. Давыдова
8. К.Эгембердиева «Мектепке чейинки балдарды нравалык эстетикалык жактан тарбиялоодо көркөм адабияттын жана сүрөт искусствосунун ролу» Фрунзе 1988
9. В.С Кузин «Изобразительное искусство методика его преподавания в начальных классах»
10. Изобразительное искусство Б.М.Немецкого Волг.2007
11. Школа физкультминут 1-4 кл. /Мастерская учителя/
12. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья 1-5 кл.
13. Теория и методика физического воспитания
14. С.И.Бекина «Музыка движение» М83
15. Музыка 1-6 кл творч.разв.уч-ся конспекты уроков /В под преп./

**«Мекен таануу, корком онор, сурот дене тарбияны окутуу методикасы**

**предмети боюнча тематикалык план.**

| №п<br>/п | Теманын аталышы                                                     | Академиялык саат.<br>Кундузгу болум. |                |                |               |
|----------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|----------------|---------------|
|          |                                                                     | лекция                               | практика       | СОАН           | Башка<br>туру |
|          | <b>3 – курс 5 – семестр</b>                                         | <b>27 саат</b>                       | <b>18 саат</b> | <b>45 саат</b> |               |
| 1        | Корком окуу предметинин муноздомосу                                 | 2                                    |                |                |               |
| 2        | Корком онордун предмет катары калыптанышы                           | 2                                    | 2              | 2              |               |
| 3        | Балдардын корком созуно жетекчилик кылуу                            | 2                                    |                | 2              |               |
| 4        | Балдардын корком созун онуктуруу                                    |                                      | 2              | 2              |               |
| 5        | Элдик кол онорч улгулору                                            | 2                                    |                | 2              |               |
| 6        | Сурот онору                                                         | 2                                    |                | 2              |               |
| 7        | Балдарды кл окуучуларын элдик кол онорчулук менен тааныш оркундотуу |                                      | 2              | 2              |               |
| 8        | Сурот онорунун чыгармалары менен таанышуу                           | 2                                    |                | 2              |               |
| 9        | Кыргыз эл суротчулорунун чыгармалары                                |                                      | 2              | 2              |               |
| 10       | Натурадан ж/а эсте сактап калуусу боюнча сурот тартуу               | 2                                    |                | 2              |               |
| 11       | Сурот тартууда балдардын эске тутуу жондом онуктуруу                |                                      | 2              | 2              |               |
| 12       | Темага карата сурот тартуу                                          | 2                                    |                | 2              |               |
| 13       | Декаративдуу сурот тартуу                                           | 2                                    |                |                |               |
| 14       | Графика онору деген эмне?                                           | 2                                    |                | 2              |               |
| 15       | Мектепте дене тарбия сабагын отуудогу чеберчилик                    | 2                                    |                | 2              |               |
| 16       | Мектепте дене тарбия сабагынын отулушу                              | 2                                    |                |                |               |
| 17       | Дене тарбия боюнча иш формасы, сабак отуу                           | 2                                    |                | 2              |               |
| 18       | Мектепте дене тарбия сабагынын берилиши                             |                                      | 2              | 2              |               |
| 19       | Дене тарбия сабагында врачтын козомолу                              |                                      | 2              |                |               |
| 20       | Башталгыч мектеп дене тарбия сабагындагы жалпы маселе               |                                      | 2              | 2              |               |
| 21       | Дене тарбия сабагын отуудо каражаттар                               |                                      | 2              |                |               |
| 22       | Корком онор предметинин максаты                                     |                                      |                | 2              |               |
| 23       | Дене тарбия предметинин максаты                                     |                                      |                | 2              |               |
| 24       | Балдардын жаш озгочолугуно жараша курчап турган чойрону тааныштыруу |                                      |                | 2              |               |
| 25       | Кенже окуучуларга сурот онору тааныштыруу койгой                    |                                      |                | 2              |               |
| 26       | Балдарды окуу ишмердуу граф иш менен таанышуу                       |                                      |                | 2              |               |
| 27       | Балдарды корком иштерге катыштыруу тарб мааниси                     |                                      |                |                |               |
| 28       | Архитектура жана шаар куруу                                         | 1                                    |                | 1              |               |
|          |                                                                     |                                      |                |                |               |

**«Мекен таануу, корком онор, сурот дене тарбияны окутуу методикасы**

**предметинин практикалык иш планы.**

|   |                                                                     |   |
|---|---------------------------------------------------------------------|---|
| 1 | Корком онордун предмет катары калыптанышы                           | 2 |
| 2 | Балдардын корком созун онуктуруу                                    | 2 |
| 3 | Балдарды кл окуучуларын элдик кол онорчулук менен тааныш оркундотуу | 2 |
| 4 | Кыргыз эл суротчулорунун чыгармалары                                | 2 |
| 5 | Сурот тартууда балдардын эске тутуу жондом онуктуруу                | 2 |
| 6 | Мектепте дене тарбия сабагынын берилиши                             | 2 |
| 7 | Дене тарбия сабагында врачтын козомолу                              | 2 |

|   |                                                       |         |
|---|-------------------------------------------------------|---------|
| 8 | Башталгыч мектеп дене тарбия сабагындагы жалпы маселе | 2       |
| 9 | Дене тарбия сабагын отуудо каражаттар                 | 2       |
|   | Жалпы                                                 | 18 саат |

**Студенттердин оз алдынча иштоо темалары**

|    |                                                                     |         |
|----|---------------------------------------------------------------------|---------|
| 1  | Корком онордун предмет катары калыптанышы                           | 2       |
| 2  | Балдардын корком созуно жетекчилик кылуу                            | 2       |
| 3  | Балдардын корком созун онуктуруу                                    | 2       |
| 4  | Элдик кол онорч улгүлору                                            | 2       |
| 5  | Сурот онору                                                         | 2       |
| 6  | Балдарды кл окуучуларын элдик кол онорчулук менен тааныш оркундотуу | 2       |
| 7  | Сурот онорунун чыгармалары менен таанышуу                           | 2       |
| 8  | Кыргыз эл суротчулорунун чыгармалары                                | 2       |
| 9  | Натурадан ж/а эсте сактап калуусу боюнча сурот тартуу               | 2       |
| 10 | Сурот тартууда балдардын эске тутуу жондом онуктуруу                | 2       |
| 11 | Темага карата сурот тартуу                                          | 2       |
| 12 | Архитектура жана шаар куруу                                         | 1       |
| 13 | Графика онору деген эмне?                                           | 2       |
| 14 | Мектепте дене тарбия сабагын отуудогу чеберчилик                    | 2       |
| 15 | Дене тарбия боюнча иш формасы, сабак отуу                           | 2       |
| 16 | Мектепте дене тарбия сабагынын берилиши                             | 2       |
| 17 | Башталгыч мектеп дене тарбия сабагындагы жалпы маселе               | 2       |
| 18 | Корком онор предметинин максаты                                     | 2       |
| 19 | Дене тарбия предметинин максаты                                     | 2       |
| 20 | Балдардын жаш озгочолугуно жараша курчап турган чойрону тааныштыруу | 2       |
| 21 | Кенже окуучуларга сурот онору тааныштыруу койгой                    | 2       |
| 22 | Балдарды окуу ишмердуу граф иш менен таанышуу                       | 2       |
| 23 | Балдарды корком иштерге катыштыруу тарб мааниси                     | 2       |
|    | ЖАЛПЫ:                                                              | 45 саат |