БИЛИМ БЕРУУДОГУ ЗАМАНБАП МААЛЫМАТТЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАР ИНСТИТУТУ

ТОКТОГУЛ КЕСИПТИК КОЛЛЕДЖ

СИЛЛАБУС

Дисциплина «Балдар адабияты»

I. Сабактын регламенти:

Лекция: сабактын жугуртмосуно баш ийуу (тайпа ПНК 1,2-22)

Практика: сабактын жугуртмосуно баш ийуу (тайпа ПНК 1,2-22)

II. Сабактын реквизиттери жана пререквизиттери

Кредиттин сааттары: (окуу планына баш ийуу)

Отулуучу убактысы жана дарсканасы: 6 семестр; сабактардын жугуртмосуно баш ийуу

Пререквизит: Кыргыз тили, адабият, тарых.

Постреквизит: «Эне тилин окутуунун методикасы» дисциплинасында

улантышат.

III. Мугалим жонундо маалымат:

Лектор: Суюналиева А.Р

Байланыш номери: 0707 30 94 17

ББЗИТИ, ТКК кабинет №301

Кабыл алуу мооноту: шаршенби, ишемби

IV. КАТЫШУУЧУЛАРГА КОЮЛУУЧУ ТАЛАПТАР:

- ✓ күндүзгү окуу бөлүмүндө окуй турган регламентке баш ийүү;
- ✓ катышуучу өзүн
- ✓ үн себепсиз калтырган күндөрүнө окуу жайдын мүдүрүнөн жазуу түрүндө түшүнүк кат үлгүсүндө уруксаат алуусу.
- ✓ окуу жайдын катышуучулары урматтоо менен окуу иштерине, сабактарына көңүл буруусу абзел;
- ✓ окуу жайы адилетсиздикти, тартипсиздикти, кылмыштуулукту баш ийдиртпейт;
- ✓ сабактарды себепсиз калтырууга болбойт;
- ✓ себепсиз калтырууларды актанууга болбойт;
- ✓ кеч калуу убактысы өзүн жана башкаларды сыйлабастыгын билгизет;
- ✓ даярдалган иштери (рефераттар, докладдар ж.б. иштери) өзү аткарган окуу материалдары сапаттуу болууга тийиш;
- ✓ сабак учурунда башка нерселер менен алаксыбоо;
- ✓ катышуучунун жооп берүү убагында сөзүн бөлбөө;
- ✓ сабак учурунда чөнтөк телефондорду өчүрүү керек;
- ✓ сабак учурунда, таннапис убагында катуу сүйлөгөн, тентек кылуу окуу жайдын талабына жооп бербейт;
- ✓ көпчүлук бар жерде, окуу бөлүмдөрүндө тынчтыкты кармоого тийиш.

V. САБАКТЫН МАЗМУНУ

№	Теманын аталышы	Адабияттар	Сабактарда бериле турган суроолор	Үй тапшырма
1	Балдар адбиятынын максаты	1.Исаков К., Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу китебине кошумча колдонмо- Б.: “Айат”, 2012.-': 264 б.	1. Балдар адабиятынын максаты эмнеде? 2. Балдар адабияты менен кыргыз адабиятынын айырмачылыгы.	Балдар адабиятынын эн негизги максаттарын жазуу (дептерге жазуу)
2	Балдар адбиятынын милдети жана өзгөчөлүгү	1 .Исаков К., Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу ки тебине кошумча колдонмо- Б.: “Айат”, 2012.-? 264 6.	1.Илгертсн кыргыздар кантип, кандай жол менен балдар ын тарбиялап келишкен? 2. Балдар адабиятынын изилдеечу окумуштуу, филология илимдеринин кандидаты М.Тулогабылов балдар адабиятын кандай бёлуштуруп карай г?	Байыркы атабабабыз кандай жолдор менен уул кыздарын тарбиялашкындыгы туурасын жазуу (дептерге)
3	Кыргыз балдар фольклорунун жанрдык классификацияс	1.Исаков К., Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу	1. Балдар фольклору деген тушунукке кайсылар кирет? 2. Кыргыз балдар фольклорунун классификациясы кандай жана ким тарабынан	Балдар адабиятынын классифика

	ы жана дидактикасы	китебине кошумча колдонмо- Б.: “Айат”, 2012,- 264 б.	болуштурулет?	циясына кластер тузуу
4	Жомок, миф(аңыз)	1.Исаков К., Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу китебине кошумча колдонмо- Б.: “Айат”, 2012.- 264 6. 2.0розалиев Э.С.,Мусаева Н.К., Тентигенова А.И. Кыргыз ЭЛИНИН психологиялык ойлорунун онугуусуБ. :”Полиграфбумрес урсы”,201 7.-176 6.	1 .Жомок менен мифтин айырмасы барбы? 2. Жомок менен жее жомоктун айырмачылыгы. 3. Кандай жомокторду билесиц? 4. Мазмунуна карай мифтер кандай болуп белунет? 5. Макал ек Омурбай кыргыз мифтерин маанимазмунуна карай кандай белот?	Жомок жазуу (автору сен, каалаган темага)
5	Аңгеме, макалылакаптар, табышмактар, жацылмачтар, жана калптар	1.Исаков К., Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу китебине кошумча колдонмо- Б.: “Айат”, "2012.- 264 б. 2.0розалиев Э.С..Мусаева Н.К., Тентигенова А.И. Кыргыз ЭЛИНИН психологиялык ойлорунун онугуусуБ. :”Пол играфбу м ресурсы”, 201 7.- 176 6.	1 .Дидактикалык чыгармаларды бкутуунун кандай мааниси бар? 2. Дидактикалык чыгармалар деген эмне? 3. Алар балдар учун гана берилеби же чондор учун бёрилеби? 4.Эгер чоцдор учун берилсе анын кандай мааниси бар?	1 .Макал, табышмак, жанылмачка кластер тузуу. 2.Табышмак тарга крассворд тузуу
6	Лирикалык тек. Азан же балага ат коюу ыры, бешик ыры	1.Исаков К., Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу китебине кошумча колдонмо- Б.: “Айат”, 2012,- 264 б. 2.0розалиев Э.С.,Мусаева Н.К., Тентигенова А.И. Кыргыз ЭЛИНИН психологиялык ойлорунун енугуусуБ.: ”Полиграфбумресу рсы”,201 7.-176 6	1 .Эпикалык тектен лирикалык тектин кандай айырмачылыгы бар? 2. Балага ат кою дегенди кандай тушунесун? 3. Бешик ырларынан жатка узунду?	Жалпы лирикалык текке кластер тузуу
7	Оюн, эмгек	1. Исаков К.,	ТКыргыздын кандай оюндарын	“Кыргызды

	ырлары	Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу китебине кошумча колдонмо- Б.: “Айат”, 2012.- 264 б. 2. Токторбаев С. Оспур оюндары Башкы ред. М. Борбугулов,-Б.: КСЭнин башкы ред., 1991,- 272 б.	билесин? 2.0юндун баардык туру балдар учун арналганбы? 3.Балдарга арналган оюн ырларды атап беруу? 4.Эмгек ырлары кандай учурларда пайда болгон? 5.Эмгек ырларынан жатка айтуу? б.Кыргыздардын жашоошартына, эмгек жагдайларына карай ырлар тематикасы жагынан кандай болуп белунет?	н улуттук оюндары” темасына доклад
8	Дуйнө таануу, арман, кошок, айтыш ырлары	1.Исаков К., Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу китебине кошумча колдонмо- Б.: “Айат”, 2012.- 264 б. 2.0розалиев Э. С., Мусаева Н.К., Тентигенова А.И. Кыргыз ЭЛИНИН психологиялык ойлорунун енугуусуБ.:”11олиг рафбумресурсы”.2 01 7.-176 6	1. Дуйне таануу ырларынан узунду. 2. Арман менен кошоктун кандай айырмасы бар? 3 .Кошоктор тематикасы жагынан кандай болуп белунет? 4.3аманбап, ааламдашуу доорунда кошок ырлары колдонулабы?	Кыргыз фольклорун дагы кошоктун турлерун дептерге жазуу
9	Тоголок Молдо (балдар ырлары жана жомоктору)	1. Исаков К., Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу китебине кошумча колдонмо- Б.: “Айат”, 2012.- 264 6. 2. Тоголок Молдо. Чыгармаларынын эки томдук жыйнагы, “Кыргызстан” басмасы Фрунзе,1970-304 б.	1. Тоголок Молдо деген КИМ? 2. Анын балдар адабиятына кошкон салымы кандай? 3. Т.Молдонун балдарга арналган ырларынан жатка узунду?	Т.Молдонун емур баяны на доклад
10	Т.Молдонун жомоктору. “Телибай тентек”, “Бабырган”, ”Жети таз менен Жеке таз”	1. Исаков К., Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу китебине кошумча колдонмо- Б.: “Айат”, 2012.- 264 6. 2. Тоголок Молдо. Чыгармаларынын эки томдук жыйнагы, “Кыргызстан” басмасы Фрунзе,1970-304 б.	1 .Т.Молдонун кандай жомокторун билесии? 2. Жомокторунун балдарга болгон тематикасы кандай берилген? 3. ’’Телибай тентек” жомогун айтып беруу.	Т.Молдонун жомокторун а дилбаян
11	Адабий окуу (2- класс, таанышуу)	1. Исаков К., Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу китебине кошумча колдонмо- Б.: “Айат”, 2012.- 264 б. 2. Рыспаев С. Алиппе: орто мектептердин 1-кл. учун окуу	1.Экинчи класстын адабий окуусу менен жогорку класстын кыргыз адабиятынын айырмасы эмнеде? 2.Адабий окуудан эмнени коре алдын,?	Адабий окуу китебинин ичинен каалаган уч темага план даярдоо (2-

		китеби,- 10-бас., толук.- Б.:’’Printer Exprtss”, 2016.-160 б. 3. Субанва Б., Токтомаметов А. Адабий окуу: Кыргыз орто мектептеринин 2-кл.учун окуу китеби,- Б.: “Полиграфбумересурсы”,2009 —212 6.		класстын)
12	Адабий окуу боюнча план тузууну үйрөнүү	1.Исаков К., Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу китебине кошумча колдонмо- Б.: “Айат”, 2012.- 264 6. 1. Исаков К., Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу китебине кошумча колдонмо- Б.: “Айат”, 2012,- 264 6. 2. Рыспаев С. Алиппе: орто мектегггердин 1-кл. учун окуу китеби.- 10-бас., толук,- Б.:’’Printer Exprtss”, 2016.-160 б. 3. Субанва Б., Токтомаметов А. Адабий окуу: Кыргыз орто мектептеринин 2-кл.учун окуу китеби.- Б.: “Г1оли1 рафбумересурсы”,2009 —212 б	1 .Каалаган бир темага (адабий окуу китебинен) план тузуу 2.План тузууде сабактын максаттарыиын ролу эмнеде?	Адабий окуу китебинин ичинен каалаган уч темага план даярдоо (2-класстын)

Акыркы контролдоо боюнча окуу натыйжаларын баалоонун тартиби
Болжолдуу жазуу ишин баалоонун, катышуучулардын өз алдынча ишинин алкагында ишке ашырылат

Жазуу жана ар кандай баалоо үчүн талаптар СӨА иштөөсүндөгү мазмунга өзгөчө басым жасоонун төмөнкү критерийлерине көз каранды:

Параметрлерге баа берүү	**Баалоо масштабы**	**Критерийлердин баасы**
Тапшырманы түшүнүү	0-5 балл	0 -жооп жок; 1-жалпы билим берүү маалыматы бар,бирок тапшырма боюнча так түшүнүгү жок; 2 – жалпы билим берүү маалыматы бар,бирок тапшырма боюнча так түшүнүгү жок; 3 – жалпы билим берүү маалыматы бар

Тапшырманын толуктугу	0-5 балл	0б. -жооп жок; 1б.-аткаруучу тапшырманын баарын аткарбай жана алган жыйынтыктарды түшүндүрө албаган; 2б. – аткаруучу берилген тапшырманы туура аткарган, түзүлгөн формадагы отчёту, берилген тапшырманын көбүн жасаган, тапшырмаларга көңүл бурган катышуучу толук даярдыгына жооп бере албаган; 3б.-берилген тапшырмалар толугу менен аткарылган, теориялык суроолорго жооп берүүдө бир аз кыйынчылыктарга туш болгон,отчёттун сапаты толук талапка жооп бербеген; 4б.-тапшырма техникалык жактан гана ката кетсе; 5б.-берилген тапшырма толугу менен так аткарылса,катышуучу так,толук берилген контролдук жазуу суроолорго жооп берсе, даярдалган отчёт тыкан,таза толгу менен талапка жооп берилсе
Иштин тышкы жасалгасы	0б.-балл	0б.-талапка жооп бербесе, 1б.-чектен тышкары чыкса; 2б.-берилген иш талапка жооп берсе.

Катышуучулардын иштерин ыкчам башкаруудагы болжолдуу критерийлердин баалары

Катышуучунун оозеки формада,окуунун жыйынтыктоо критерийлеринин баалары

9б.- 10б. –“эң жакшы”
7б.- 8 б. –“жакшы”
5б.-6 б. – “канааттандырарлык”
0б.- 4 б. – “канааттандырарлык эмес”

Оозеки жооп берүүдөгү критерийдин баасы- максималдуу 10б.

Параметрлерге баа берүү	**Баалоо масштабы**	**Критерийлердин баасы**
Материалдык билим	0-5 балл	0б.-жооп жок; 1б.-окуу материалдын мазмуну ачылбай калганда; 2б.-толук материал аныкталбай калганда жана түшүнүүнүн аныктамалары ката болгондо; 3б.-берилген материалдын мазмуну толук ачылбай

		калганда, эгерде суроолордун мааниси көрсөтүлгөн болсо; 4б.-жооп берүү учурунда минималдуу гана ката болсо-; 5б.-материалдын мазмуну толугу менен окуу китебине жооп берсе.
Талаптын конкреттүү мисалдары	0-5 балл	0б.-жооп жок; 1б.- материалга жөндөмсүз мисалдарды алып келгенде; 2б.-берилген материалды таамай, түшүнүксүз толук жооп бербегенде; 3б.-жооп берүү учурунда кысталуулар, кыйынчылыктар болгондо; 4б.-сунушталган суроолордун жардамы менен материалдын мазмуну ачылганда; 5б.-мисалдар конкреттүү түрдө көрсөтмөлөр түрүндө көрсөтүлсө.

Болжолдуу жазуу түрүндөгү теориянын жоопторунун критериялык баасы(жыйынтыктоочу контрол) теориялык суроолор

Параметрлерге баа берүү	Баалоо масштабы	Критерийлердин баасы
Жооптун толуктугу жана тууралуулугу	0-5 балл	0б.-жооп жок; 1б.- бир гана пландын жооптору; 2б.-жоопторунда олуттуу ката бар болсо; 3б.-катышуучулар жетишерлик мүмкүн эмес терең далилдерге негизделген көрсөтмөлөрүн акташ үчүн өздөрүнүн мисалдарын келтире албаганда; 4б.-жоопторунда минималдуу ката кеткенде (техникалык басмаларда); 5б.-суроолор логикалык жактан ачыкталганда туура болуп, жеткиликтүү, катасыз толук болгондо.
Билимин өздөштүрүп билүү демонстрациясы	0-3 балл	0б.-жооп жок, эгер берилген тапшырма башка бирөөгө таандык болсо; 1б.-бир гана лекциянын материалдары колдонулса; 2б.-негизги сабактын адабияттары жана лекциянын материалдары колдонулса; 3б.-колдонулган,мүмкүн болгон бүт, сабакка тийиштүү материалдарды жана интернет тармактарын колдонсо.
Жооптун жасалышы	0-2 балл	0б.-талапка жооп бербеген;

		1б.-нормадан чыгып кеткен болсо; 2б.-тапшырма талапка жооп бергендей жасалса.

Болжолдуу жазуу түрүндөгү суроолордун критериялык баасы(жыйынтыктоочу контрол)-практикалык тапшырмалар(кейстин тапышырмаларын аткаруу)

Параметрлерге баа беру	**Баалоо масштабы**	**Критерийлердин баасы**
Эрте окулган билимдин материалы	0-5 балл	0б.- жооп жок; 1-жалпы маалымат бар, бирок конкреттүү тапшырма боюнча түшүнүк жок; 2-эрте өтүлгөн материалды кыйынчылык менен эстеген; көрсөтүлгөн алгачкы материалды өздөштүрүү. 3.-жалпы түшүнүгү, билими, маалыматы бар, бирок конкреттүү тапшырма боюнча түшүнүк жок; 4.-негизги түшүнүктөргө кеңири ээлөө, закондорго жана тиория, мыйзамдарга, көрсөткүчтөргө түшүнүүгө зарыл; 5.-эрте көрсөтүлгөн материалдарды өздөштүрүү.
Аткарылган тапшырманын көлөмү	0-5 балл	0б.-тапшырма аткарылган жок; 1б.-тапшырманы аткарууда талаптарга минималдуу жооп берүү; 2б.-тапшырманы аткарууда олуттуу каталар болсо; 3б.-кээ бир тапшырма кыйынчылык келтиргенде; 4б.-тапшырма минималдуу (техникалык) ката менен аткарылып басылса; 5б.-тапшырма аткарылып,аткрылбаса же 50 пайызга кем болсо.

АДАБИЯТТАРДЫН ТИЗМЕГИ.

Негизги жана сунушталган адабияттар:

1. Исаков К., Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу китебине кошумча колдонмо- Б.: "Айат’, 2012.-264 б.

2. Орозалиев Э.С., Мусаева Н.К.,Тентигенова А.И. Кыргыз элинин психологиялык ойлорунун өнүгүүсү.-Б.: “Полиграфбумресурсы”, 2017.-176 б.

3. Тоголок Молдо. Чыгармаларыньш эки томдук жыйнагы,

"Кыргызстан” басмасы Фрунзе, 1970-304 б.

4. Токторбасв С. Өспүрүмдөр оюндары Башкы ред. М. Борбугулов, Б.КСЭнин башкы ред., 1991,-272 б.

5. Рыспаев С. Алиппе: орто мектептердин 1-кл. учун окуу китеби.- 10- бас..толук,- Б.:”Printer Exprtss". 2016.-160 б.

6. Субанва Б., Токгомаметов А. Адабий окуу: Кыргыз орто мектепгеринин 2- кл.учуп окуу китеби.- Б.: Полиграфбумересурсы",2009—212 б.

7. Ниязовская И. А. Словрь программы "Развитие критического мышления через чтение и письмо": Учебно - методическое пособие.- Бишкек ОФЦИР, 2003.- 148с.

Кошумча адабияттар:

1. Токтомамбетов А. Адабий окуу: Кыргыз орто мектептеринин 3-кл үчүн окуу китеби, биринчи басылышы 1997-ж, 2- басылышы 2003-жылы жарыкка чыккан. Б.:2009-232 б.

2. Токтомамбетов А. Адабий окуу: Кыргыз орто мектептеринин 4-кл үчүн окуу китеби. Оңдолуп, толукталып 4 –басылышы. Б.: “Полиграфбумересурсы”, 2014-232б.

Билим берүүдөгү заманбап информациялык технологиялар институту

Токтогул кесиптик колледжи

“МАКУЛДАШЫЛДЫ” “БЕКИТЕМИН”

Метод советтин төрагасы: Токтогул кесиптик колледжинин

Сактанбекова М.Т. директору ЧоюбековаГ.Т

“_____”___________2019-ж. “_____”___________2019-ж.

Жумушчу программа

Дисциплина: Балдар адабияты

ИСИТО кесиптик колледжи

Багыты: Башталгыч класстарда окутуу, шифр 050709

Жумушчу программа Орто кесиптик билим берүүнүн мамлекеттик стандартынын негизинде түзүлүп, “№1179/1 “15-сентябрь 2015 жылы КР нын Билим берүү жана Илим Министрлигинин буйругу менен бекитилди.Ушул багыт боюнча окуу планы ББЗИТИнин буйругу менен бекитилди

“_____”___________20__-ж.

Курс: 2

Семестр: 4

Текшерүү жыйынтыгынын формасы- экзамен

Курс/семестр		План боюнча бардык сааттар	Академиялык сааттардын саны	
			Күндүзгү	
			Лекция	Пр(семинар)
3курс	6-семестр	30	22	8

Программаны түзгөн: Сартбаева. Б

“Жактырылды”ББЗМТИнин ОМКсы

Токтом №___”______”_________20__

(ОМК башчысынын аты,фамилиясы,колу)

Токтогул -2024 - ж.

1-БӨЛҮМ. Жалпы жобо

1.1.ТҮШҮНДҮРМӨ

Дисциплина тууралуу маалымат: Дисциплинанын жумушчу программасы Ортокесиптик билим берүүнүн мамлекеттик стандартынын негизинде иштелип чыкты.

Дисциплинаны мүнөздөө: Студенттер үчүн түзүлгөн «Балдар адабияты» боюнча жумушчу программасы Орто кесиптик билим берүүнүн мамлекеттик стандартынын талаптарына ылайык түзүлдү. Курста кыргыз балдар адабиятын түрдүү аспектиде үйрөтүү менен болочоктогу адисти өз эне тилинин жана боордош элдердин балдар адабиятынан кеңири маалымат алып, өз кесибинин компетенттүү адамы катары калыптанат. Ушул максатты ишке ашыруу үчүн адабият таануу илимдериндеги жаңы жетишкендиктерине таянуучу атайын иш-аракеттер сунушталды. Мына ушул сунушталган тапшырмалар боюнча аталган курста системалуу иш-чаралар, аракеттер жүргүзүлүп, болочоктогу адистин «Балдар адабияты» дисциплинасы боюнча стандартта көрсөтүлгөн компетенцияларга ээ болуусуна мүмкүнчүлүк түзүлөт.

Универсалдык компетенциялар (УК)	**Кесиптик компетенциялар (КК)**
УК-1. Маалыматты чогултуу, тандоо, талдоо жана тиешелүү формада конспектилөө көндүмүнө ээ;	**КК-1**.Болочок кесибинин социалдык маанисин аңдап билет, кесиптик ишмердүүлүгүн ишке ашыруу мотивациясына ээ;
УК-2.Түрдүү тармактар боюнча азыркы билимдердин базасына (концепцияларды, теория, метод ж.б.) ээ жана аларды улам толуктап турат;	**КК-2.**Социалдык жана кесиптик маселелерди чечүүдө гуманитардык, социалдык жана экономикалык илимдер боюнча системалаштырылган теориялык жана практикалык билимдерин колдонот;
УК-3.Көрсөтүлгөн алгоритм боюнча бүтүндүн бөлүктөрүн, элементтерин ажыратат, салыштырат/жетекчинин көрсөтмөсү менен/;	**КК-3.** Педагогикалык этикага жана кесиптик-тилдик маданиятка ээ;
УК-4.Билимин практикада колдоно билет;	
УК-7.Маселени чечүүгө карата өз оюн оозеки жана жазуу формасында жеткиликтүү бере алат, коллегалары ж.б. кызыкдар адамдар менен мамлекеттик, официалдуу жана чет тилдеринде конструктивдүү баарлаша билет;	**КК-4.**Кесибине байланыштуу өз алдынча билим алууга жана инсан катары өсүп-өнүгүүгө даяр;
	КК-5.Өз алдынча таанып - билүү активдүүлүгүн өнүктүрүүгө жана жакшыртууга жөндөмдүү, окуучуну да мындай көндүмдөргө үйрөтөт;
УК-8. Өз ишмердүүлүгүн этикалык баалуулуктарга таянуу менен жүргүзөт.	**КК-6**.Башталгыч мектепте окуучуларды кыргыз тили, адабий окуу, математика, мекен таануу предметин окутууда зарыл болгон теориялык жана колдонмо - методикалык билимге ээ.

Дисциплинанын максаты: Дисциплинанын предмети болуп балдар адабияты эсептелет. Аны ар тараптан теориялык терең үйрөнүү жана практикалык жактан ыктуу, туура колдонуу менен үйрөнүп жаткан темалардын башталгыч мектептин окуу китеп, окуу программаларында чагылдырышын талдоого алуу - бул дисциплинанын максаты болуп саналат.

Дисциплинанын милдеттери:

- Студенттердин адабият боюнча алган билимдерин кесиптик компетенцияларды калыптандыруу менен айкалыштыруу.
- Студенттердин таанып-билүү жөндөмдүүлүктөрүн арттыруу.
- Балдар адабиятын өздөштүрүү менен бирге элибиздин каада-салтын, үрп-адатын, тарыхын, жаратылышка болгон мамилесин үйрөтүү.
- Тексттин негизинде төмөнкү үйрөнүү деңгээлинен тартып жогорку деңгээлдеги тапшырмаларга машыктыруу.
- Адабият илими боюнча сабаттуулугун арттыруу.

Натыйжада, студент курсту өздөштүргөн соң:
- балдар адабиятынын ар бир бөлүмдөрүнүн изилдөө объектилерин;
- балдар адабиятынын тарыхын,
- балдар жазуучулары жана алардын чыгармаларын
- балдар адабиятынын этноэко тармагына арналган чыгармаларын **билиши керек;**
- адабияттагы негизги маселелерди, түшүндүрмөлөрдү, аныктамаларды;
- балдар адабиятынын илимдеги алган ордун, жалпылык жана айырмаларын **өздөштүрүшү керек;**
- балдар жазуучулары жана алардын чыгармаларынын мазмунун, тарбиялык жана өнүктүрүүчүлүк милдетин ачып бере алуу көндүмүнө;
- ар кандай адабий фактыларды түшүндүрүп бере алууну, мисалдарды келтирүүнү;
- башталгыч мектепте балдар адабияты боюнча сабак берүүдө ар тараптуу теориялык базалык даярдыкка ээ **болушу керек.**

2-БӨЛҮМ. Сабактын мазмуну, компетенциялары жана колому.

Сабактын тематикалык планы

Таблица 2.1

№ п/п	БӨЛҮМ, Сабактын темалары	Семестр	Семестрдин аптасы	Окуу иштеринин турлору, студенттин оз алдынча иши жана колдонулган адабияттар (саат)		Билимди (апталык семестрдеги) учурдагы текшеруунун формасы. Аралык аттестациянын (семестрдеги текшеруу формасы)
				лекции	Сем. иш/лаб. иш	
	МОДУЛЬ 1					
1	Балдар адбиятынын максаты	**4**	**1**	**2**	**2**	**Информатика термини боюнча кыскча доклад жазып келуу (дептерге)**
2	Балдар адбиятынын милдети жана өзгөчөлүгү	**4**	**2**	**2**		**Тема боюнча окуп келуу жана кошумча конспект жазып келуу**
3	Кыргыз балдар фольклорунун жанрдык классификациясы жана дидактикасы	**4**	**3**	**2**	**2**	**Тема боюнча доклад.**
4	Жомок, миф(аңыз)	**4**	**4**	**2**		**Жаны терминдерди жазуу жана жатто**
5	Аңгеме, макалылакаптар, табышмактар, жацылмачтар, жана калптар	**4**	**5**	**2**		**Тема боюнча кыскача доклад**
6	Лирикалык тек. Азан же балага ат коюу ыры, бешик ыры	**4**	**6**	**2**		**Жаны терминдерди жазуу, тема боюнча кошумча**

						конспект жазып келүү.
7	Оюн, эмгек ырлары	**4**	**7**	**2**	**2**	**Тема боюнча реферат**
8	Дуйнө таануу, арман, кошок, айтыш ырлары	**4**	**8**	**2**		**Системалык блоктун ичине кирегентүзулүштү, клавиатураның баскычтарын жаттап келуу.**
9	Тоголок Молдо (балдар ырлары жана жомоктору)	**4**	**9**	**2**	**2**	**Тема боюнча реферат, окуп келүү**
10	Т.Молдонун жомоктору. “Телибай тентек”, “Бабырган”, ”Жети таз менен Жеке таз”	**4**	**10**	**2**		**Доклад**
11	Адабий окуу (2- класс, таанышуу)	**4**	**11**	**2**	**2**	**Тема боюнча реферат**
12	Адабий окуу боюнча план тузууну үйрөнүү	**4**	**12**	**2**	**2**	**Практикалык сабакка даярданып келуу**
				24	12	

СДУТЕНТТИН ОЗДУК ИШИНИН ТЕМАТИКАЛЫК ПЛАНЫ (СРС)

1	Балдар адбиятынын максаты	
2	Балдар адбиятынын милдети жана өзгөчөлүгү	
3	Кыргыз балдар фольклорунун жанрдык классификациясы жана дидактикасы	
4	Жомок,миф (аңыз)	
5	Аңгеме, макалылакаптар, табышмактар, жацылмачтар, жана калптар	
6	Лирикалык тек. Азан же балага ат коюу ыры, бешик ыры	
7	Оюн, эмгек ырлары	
8	Дуйнө таануу, арман, кошок, айтыш ырлары	
9	Тоголок Молдо (балдар ырлары жана жомоктору)	

10	Т.Молдонун жомоктору. “Телибай тентек”, “Бабырган”, ”Жети таз менен Жеке таз”	
11	Адабий окуу (2- класс, таанышуу)	
12	Адабий окуу боюнча план тузууну үйрөнүү	
13	Ааламдашуу доору	
14	Эпикалык тек	
15	Уламыш жана санжыра	
16	Легенда	
17	Совет учурундагы балдар адабияты	
18	“Чынтаз” жомогу	
19	Абышка жана кемпирдин көмөчү	
20	Драмалык тек (куудулдар, маскарапоздор театры)	
21	Эгемендуулук жылдарындагы балдар адабияты	
22	Окуу китеби боюнча өз алдынча план түзүү	
23	Көркөм окуу	
24	Түзүлгөн план сабак өтүү	

Акыркы контролдоо боюнча окуу натыйжаларын баалоонун тартиби
Болжолдуу жазуу ишин баалоонун, катышуучулардын өз алдынча ишинин алкагында ишке ашырылат
Жазуу жана ар кандай баалоо үчүн талаптар СӨА иштөөсүндөгү мазмунга өзгөчө басым жасоонун төмөнкү критерийлерине көз каранды:

Параметрлерге баа берүү	**Баалоо масштабы**	**Критерийлердин баасы**
Тапшырманы түшүнүү	0-5 балл	0 -жооп жок; 1-жалпы билим берүү маалыматы бар,бирок тапшырма боюнча так түшүнүгү жок; 2 – жалпы билим берүү маалыматы бар,бирок тапшырма боюнча так түшүнүгү жок; 3 – жалпы билим берүү маалыматы бар

Тапшырманын толуктугу	0-5 балл	0б. -жооп жок; 1б.-аткаруучу тапшырманын баарын аткарбай жана алган жыйынтыктарды түшүндүрө албаган; 2б. – аткаруучу берилген тапшырманы туура аткарган, түзүлгөн формадагы отчёту, берилген тапшырманын көбүн жасаган, тапшырмаларга көңүл бурган катышуучу толук даярдыгына жооп бере албаган; 3б.-берилген тапшырмалар толугу менен аткарылган, теориялык суроолорго жооп берүүдө бир аз кыйынчылыктарга туш болгон,отчёттун сапаты толук талапка жооп бербеген; 4б.-тапшырма техникалык жактан гана ката кетсе; 5б.-берилген тапшырма толугу менен так аткарылса,катышуучу так,толук берилген контролдук жазуу суроолорго жооп берсе, даярдалган отчёт тыкан,таза толгу менен талапка жооп берилсе
Иштин тышкы жасалгасы	0б.-балл	0б.-талапка жооп бербесе, 1б.-чектен тышкары чыкса; 2б.-берилген иш талапка жооп берсе.

Катышуучулардын иштерин ыкчам башкаруудагы болжолдуу критерийлердин баалары

Катышуучунун оозеки формада,окуунун жыйынтыктоо критерийлеринин баалары

9б.- 10б. –“эң жакшы”

7б.- 8 б. –“жакшы”

5б.-6 б. – “канааттандырарлык”

0б.- 4 б. – “канааттандырарлык эмес”

Оозеки жооп берүүдөгү критерийдин баасы- максималдуу 10б.

Параметрлерге баа берүү	**Баалоо масштабы**	**Критерийлердин баасы**
Материалдык билим	0-5 балл	0б.-жооп жок; 1б.-окуу материалдын мазмуну ачылбай калганда; 2б.-толук материал аныкталбай калганда жана түшүнүүнүн аныктамалары ката болгондо; 3б.-берилген материалдын мазмуну толук ачылбай калганда, эгерде суроолордун мааниси көрсөтүлгөн болсо; 4б.-жооп берүү учурунда минималдуу гана ката болсо-; 5б.-материалдын мазмуну толугу менен окуу китебине жооп берсе.
Талаптын конкреттүү мисалдары	0-5 балл	0б.-жооп жок; 1б.- материалга жөндөмсүз мисалдарды алып келгенде; 2б.-берилген материалды таамай, түшүнүксүз толук жооп бербегенде; 3б.-жооп берүү учурунда кысталуулар, кыйынчылыктар болгондо; 4б.-сунушталган суроолордун жардамы менен материалдын мазмуну ачылганда; 5б.-мисалдар конкреттүү түрдө көрсөтмөлөр түрүндө көрсөтүлсө.

Болжолдуу жазуу түрүндөгү теориянын жоопторунун критериялык баасы(жыйынтыктоочу контрол) теориялык суроолор

Параметрлерге баа берүү	**Баалоо масштабы**	**Критерийлердин баасы**
Жооптун толуктугу жана тууралуулугу	0-5 балл	0б.-жооп жок; 1б.- бир гана пландын жооптору; 2б.-жоопторунда олуттуу ката бар болсо; 3б.-катышуучулар жетишерлик мүмкүн

		эмес терең далилдерге негизделген көрсөтмөлөрүн акташ үчүн өздөрүнүн мисалдарын келтире албаганда; 4б.-жоопторунда минималдуу ката кеткенде (техникалык басмаларда); 5б.-суроолор логикалык жактан ачыкталганда туура болуп, жеткиликтүү, катасыз толук болгондо.
Билимин өздөштүрүп билүү демонстрациясы	0-3 балл	0б.-жооп жок, эгер берилген тапшырма башка бирөөгө таандык болсо; 1б.-бир гана лекциянын материалдары колдонулса; 2б.-негизги сабактын адабияттары жана лекциянын материалдары колдонулса; 3б.-колдонулган,мүмкүн болгон бүт, сабакка тийиштүү материалдарды жана интернет тармактарын колдонсо.
Жооптун жасалышы	0-2 балл	0б.-талапка жооп бербеген; 1б.-нормадан чыгып кеткен болсо; 2б.-тапшырма талапка жооп бергендей жасалса.

Болжолдуу жазуу түрүндөгү суроолордун критериялык баасы(жыйынтыктоочу контрол)-практикалык тапшырмалар(кейстин тапышырмаларын аткаруу)

Параметрлерге баа берүү	**Баалоо масштабы**	**Критерийлердин баасы**
Эрте окулган билимдин материалы	0-5 балл	0б.- жооп жок; 1-жалпы маалымат бар, бирок конкреттүү тапшырма боюнча түшүнүк жок; 2-эрте өтүлгөн материалды кыйынчылык менен эстеген; көрсөтүлгөн алгачкы материалды өздөштүрүү. 3.-жалпы түшүнүгү, билими, маалыматы бар, бирок конкреттүү тапшырма боюнча түшүнүк жок;

		4.-негизги түшүнүктөргө кеңири ээлөө, закондорго жана тиория, мыйзамдарга, көрсөткүчтөргө түшүнүүгө зарыл; 5.-эрте көрсөтүлгөн материалдарды өздөштүрүү.
Аткарылган тапшырманын көлөмү	0-5 балл	0б.-тапшырма аткарылган жок; 1б.-тапшырманы аткарууда талаптарга минималдуу жооп берүү; 2б.-тапшырманы аткарууда олуттуу каталар болсо; 3б.-кээ бир тапшырма кыйынчылык келтиргенде; 4б.-тапшырма минималдуу (техникалык) ката менен аткарылып басылса; 5б.-тапшырма аткарылып,аткрылбаса же 50 пайызга кем болсо.

1-модулдун суроолору:

1. Г. К. Акиевдин чыгармаларындагы таалим-тарбия маселелери.
2. Б. Алыкулов - бал дар темасындагы ырларды байытуучу.
3. Молдо Кылычтын «Чүй баяны» поэмасындагы коомдук турмуштун көркөм чагылдырылышы.
4.Токтогулдун санат ырларындагы адеп-ахлак темасынын иштелиши.
5.А. Үсөнбаевдин «Жолборс минген киши» поэмсынын көркөм идеялык мазмуну.
6.Тоголок Молдонун «Жер жана анын балдары» поэмасынын тарбиялык мааниси.
7.«Куштардын аңгемеси» поэмасындагы турмуш жөнүндөгү метафоралык түшүнүктүн берилиши.
8.«Телибай тентек», «Кемчонтой» сатираларында козголгон проблема жана тарбиялык мааниси.
9. Р. Шүкүрбековдун балдарга арналган ырлары.
10.М. Жангазиев - балдар дүйнөсүнүн чебер сүрөткери.
11. К. Тыныстановдун « Жаңыл мырза» поемасынын идеясы.
12.А. Токомбаевдин «Эшим жетим» поэмасында жаңы адамдын образынын берилиши.
13. «Жетим менен сыйкырчы» жомок поэмасындагы. окуу,билим жөнүндөгү окуянын поэтизацияланышы.
14. Ж.Бөкөмбаевдин «Түлкү менен бөдөнө» тамсилинин иидеялык

мааниси.
15.Ж. Турусбековдун «Энем» поэмасынын идеясы.
16. Молдо Кылычтын казалдары.
17. Молдо Кылычтын казалдарындагы канаттуулар дүйнөсүнүн көркөм иштелиши.

2-модулдун суроолору:

1.Турмуштук дастандар дегенди кандай түшүнөсүн?
2.Тарыхый дастандарга кайсы чыгармалар кирет?
3.Элдик поэмаларды кимдер жаратат?
4.«Манас» эпосу жана патриотизмдин кандай байланышы бар?
5.«Семетей», «Сейтек» эпосторунун идеясы кандай?
6.«Манас» эпосунун жети осуятын билесиңерби?
7.«Кожожаш» дастанынын тарбиялык маанисин чечмелеп бер?
8.Жомоктор анын классификациясы.
9.Айбанаттар жөнүндөгү жомокторго кайсы жомоктор кирет?
10. Турмуштук жөө жомокторду санап бере аласыңбы?
11.К. Акиевдин чыгармаларындагы таалим-тарбия маселелери
12.Б. Алыкулов - балдар темасындагы ырларды байытуучу.
13.Молдо Кылычтын «Чүй баяны» поэмасындагы коомдук турмуштун көркөм чагылдырылышы
14.Токтогулдун салат ырларындагы адеп-ахлак темасынын иштелиши
15.А. Үсөнбаевдин «Жолборс минген киши» поэмсынын көркөм идеялык мазмуну
16.Тоголок Молдонун «Жер жана анын балдары» поэмасынын тарбиялык мааниси.
17.«Куштардын аңгемеси» поэмасындагы турмуш жөнүндөгү метафоралык түшүнүктүн берилиши
18. «Телибай тентек», «Кемчонтой» сатираларында козголгон проблема жана тарбиялык мааниси.

ТЕСТТЕР

1. Балдар адабияты кимдерге арналат?

а) балдарга в) окумуштууларга

б) өспүрүмдөргө г) улуу адамдарга

2. Балдар адабиятынын предмети:
а) жаратылыш б) адам
в) аалам г) табигат

3.Балдар фольклорун ким жараткан?
а) эл б) чет өлкөлүктөр
в) уруу г) жазуучулар

4.Фольклор деген сөз эмнени билдирет?
а) элдик чыгарма б) жеке чыгарма
в) жашыруун чыгарма г) буйрутма чыгарма

5.Кайсы жазуучу орус балдар жазуучуларына тиешеси жок?
а) В.Г.Белинский в) М. Цветаева
б) Н.Г. Чернышевский г) Л.Н. Толстой

6.Кайсыл жазуучу балдар жазуучусу эмес?
а) А.Кыдыров в) С.Рысбаев.
б) К.Жунушев г) М.Тойбаев.

7. Т.Самудиновдун эмгегинин туура аталышы
а) Чаң баспасын сөздөрдү в) Шамал тийбесин сөздөргө
б) Кир жукпасын создөргө г) Эпкин тийбесин сөздөргө

8. К.Жунушевдин туулган айлы
а) Кош-Дөбө в) Таш-Төбө
б) Ак-Дөбө Кара-Дөбө

9. К.Жунушевдин жыйнагы кайсынысы?
а) Боекчу в) Кыякчы
б) Бийчи г) Сүрөтчү

10. Ш.Бейшеналиевдин туулган жылы
а) 1929 в) 1928
б) 1922 г) 1920

11. “Үркөр, үркөр, топ жылдыз” ырынын автору
а) Т.Сатылганов в) А.Токомбаев
б) Тоголок Молдо г) У.Абдукаимов

12. Бөрү өлдү тырайып
Эки буту сырайып.
Бөрү өндөнгөн залимге
Анык бул иш ылайык
Бул ыр саптары кимге таандык?
а) М.Байжиев в) А.Токомбаев
б) А.Кыдыров г) Ш.Бейшеналиев

13. “Иттин доолай тиктирем дегени” тамсилиндеги кандай адамдын образы берилген?
а) Жалкоо г) иштерман
б) Ачуулуу д) уйкучу

14.”Абышка кемпирдин көмөчү” жомогу орус элинин кайсы жомогуна окшош?
а) “Гадкий утенок” в) “Морозко”
б) “Колобок” г) “Василиса краса, длинная коса”

15. Т.Кожомбердиевдин туулган айлы
а) Сары-Булак в) Бөксө-Жол
б) Кайырма г) Сосновка

16. Т.Кожомбердиев эмгек жолун баштаган гезит.
а) “Леничил жаш”. в) “Байчечекей”
б) “Кыргызстан пионери” г) “Айданек”

17.Балды бачым бербейт деп,
Чоң энеме таарынып,
Жатып алдым бүк тушуп,
Сары тонду жамынып.
Бал жесең деп чоң атам,
Келбей койду жалынып,
Ал минтээрин билгенде,
Жатпайт элем таарынып.
Бул саптары кимге таандык?
А) Т.Кожомбердиев. в) А.Кыдыров
Б) С.Эралиев г) Р.Шүкүрбеков

18. С.Рысбаевдин жомогунун туура аталышы
а) “Малай менен каракчы” в) “Залим менен каракчы”
б) “Баатыр менен каракчы” г) “Хан менен каракчы”

19. Адабият эмне деген мааниниби билдирет?
а) адептүүлүк в) акылдуулук
б) адептүүлүк, ыймандуулук г) билимдүүлүк

20. АДАБИЯТ ТЕОРИЯСЫ деген эмне?
а) көркөм адабият жөнүндөгү илимдин составдык бир бөлүгү
б)тил жөнүндөгү илимдин составдык бир бөлүгү
в) аалам жөнүндөгү илимдин составдык бир бөлүгү

21. Адабияттын канча түрү бар?
А) 1 в) 4
Б) 3 г) 2

22. Адабият тар мааниде эмнени билдирет?
А) көркөм чыгарма в) кыска чыгарма
Б) кызыктуу чыгарма г) узун чыгарма

23. тема эмненин жардамы менен ачылат?
А) тилдин в) кептин

Б) сөздүн г) жазуунун

24. АВТОБИОГРАФИЯ деген эмне?
А) өзүмдүн өмүрүмдү жазам в) бирөөнүн өмүр жолун жазам
Б) сенин өмүрүндү жазам г) досумдун өмүр жолун жазам

25. АВАНТЮРАЛЫК РОМАН деген эмне?
А) жорук-жосун в) жүрүш-туруш
Б) кыймыл-аракет г) адат

26. Проза–
А) кара сөз в) туура сөз

Б) ак сөз г) чын сөз

27. Асан Кайгы, Жээренче – булар кимдер?
а) сынчылар в) акындар
б) ырчылар г) жазуучулар

28. АВТОНИМ:
А) өзүмдүн чыныгы атым в) жазуучунун чыныгы аты
Б) сенин чыныгы атын г) сынчынын аты

29. ЛИРИКАЛЫК ЧЕГИНҮҮ –
А) композициялык ыкма в) чыгармачыл ыкма
Б) жеке ыкма г) чыныгы ыкма

30. АЛЬМАНАХ:
А) календарь в) сызгыч
Б) калькулятор г) жыл наама

31. АГИОГРАФИЯ:
а) ыйыктар ж-дө жазамын б) акылдуулар ж-дө жазамын
в) кудайлар ж-дө жазамын в) адамдар ж-дө жазамын

32. ИДЕЯ:
А) ой-пикир в) ой-жүгүртүү
Б) сын-пикир г) сын берүү

33. Балдар сезүм угуңар,
Кулак салып туруңар.
Ырас жери мактанбай,
Бир ынтымак кылыңар.
Жанталашып урушпай
Ынтымак болсун тобуңар.
Ынтымактуу болсоңор,
Ошондо болот жолуңар.
Бул ыр саптары кимге таандык?
А) Т.Молдо в) Ы.Туманов
Б) Т.Сатылганов г) Жеңижок

34. Ажыбай, Байжигит, легендарлуу Акылкарачач, Тилекмат, буларды бириктирген сапат?
А) Сынчы в) окуучу
Б) Бийчи г) айтуучу, аалым

35. **ДРАМАТУРГИЯ –**
А) драмалык чыгармалардын жыйындысы в) лирикалык чыгармалардын жыйындысы
Б) эпикалык чыгармалардын жыйындысы г) музыкалык чыгармалардын

36. **ЫРГАК-**
А) р и т м в) коoздук
Б) уйкаштык г) уланмалуулук

37. Бармакка – тебетей,

Сөөмөйгө - тебетей,
Ортонго – жоолук,
Аты жокко – шөкүлө.
Чыпалак – жылаңбаш.
Атасы, апасы, энеси.
Эжеси, иниси...

38. Бул саптардын автору ким?
А) Эл в) Т.Кожомбердиев
Б) жазуучулар г) М.Абдраев
39. **ЖАЗУУЧУ** –
А) адабий эмгекти кесип кылып, көркөм сөз жазган чыгармачыл адам.
Б) мугалимдик эмгекти кесип кылып, көркөм сөз жазган чыгармачыл адам
В) ырчылык эмгекти кесип кылып, көркөм сөз жазган чыгармачыл адам
Г) наабайчылык эмгекти кесип кылып, көркөм сөз жазган чыгармачыл адам

39. “Каныбек” романындагы каарман?
А) Самсахун в) Равшан
Б) Зыннахун г) Түлкүбай
40. Р.Шүкүрбековдун чыгармасы:
А) “Жашыл токой” в) Суулуу токой
Б) “Чытырман токой” г) Тайга токой

40. “Мүйүздүү козу” аңгемесинин автору?
А) Р.Шүкүрбеков в) Т.Самудинов
Б) А.Кыдыров г) Т.Саманчин

41. “Кычан” повестинин автору?
А) Ш.Бейшеналиев в) А.Кыдыров
Б) Т.Саманчин г) У.Абдукаимов

42. Эшикке чыксам, укмуш,апа,
Ары – бери калтырап,
Чоң көлчүктүн ортосунда
Ай жатыптыр жалтырап.
Басып барып акырын,
Колум сунуп батыраак,
Жаңы кармап алаарда
Сынып калды чачырап.
Бул ыр саптары кимге таандык?
а) Т.Кожомбердиев б) Ш.Бейшеналиев в) А.Кыдыров
г) Т.Саманчин

43. ЮМОР деген сөз эмнени билдирет
А) суюктук в) кургактык
Б) аралашуучулук

44. **АЙТУУЧУ:**
а) *фольклордук* чыгармаларды жогору көркөмдүктө аткара алчу киши
б) лирикалык чыгармаларды жогору көркөмдүктө аткара алчу киши
в) фанатастикалык чыгармаларды жогору көркөмдүктө аткара алчу киши

45. **АК ЫР:**
А) бейуйкаш ыр в) чала уйкаш ыр
Б) арсар уйкаш ыр г) таза уйкаш ыр

46. **ПСЕВДОНИМ:**
А) жашыруун ат в) накта ат
Б) чыныгы ат г) атайын коюлган ат

47. **АНОНИМ:**
А) ысымсыз в) кол тамгасыз
В) атсыз г) белгисиз

48. Конушуӊ кут болсун,
Үйүӊө ырыскы толсун.
Багыӊа бак консун,
Башыӊа баш кошулуп,
Келин акжолтой болсун!
Алдын бала бассын,
Аркасын мал бассын!
Бул ырдын кандай түрүнө кирет?
А) бата берүү в) дарым
Б) алкыш г) акыйнек

49. Балдар жазуучусу
А) Андерсен в) Салтыков-Щедрин
Б) Э.Хеменгуей г) Ч.Айтматов

50. Балдарды уктатууда окулган чыгарма?
А)Жомок в) кошок
Б) Ыр г) гимн

АДАБИЯТТАРДЫН ТИЗМЕГИ.

Негизги жана сунушталган адабияттар:

3. Исаков К., Муратов А. Кыргыз балдар адабияты. Окуу китебине кошумча колдонмо- Б.: "Айат', 2012.-264 б.

4. Орозалиев Э.С., Мусаева Н.К.,Тентигенова А.И. Кыргыз элинин психологиялык ойлорунун өнүгүүсү.-Б.: “Полиграфбумресурсы”, 2017.-176 б.

3. Тоголок Молдо. Чыгармаларыньш эки томдук жыйнагы,

"Кыргызстан” басмасы Фрунзе, 1970-304 б.

4. Токторбасв С. Өспүрүмдөр оюндары Башкы ред. М. Борбугулов, Б.КСЭнин башкы ред., 1991,-272 б.

5. Рыспаев С. Алиппе: орто мектептердин 1-кл. учун окуу китеби.- 10- бас..толук,-Б.:”Printer Exprtss". 2016.-160 б.

6. Субанва Б., Токгомаметов А. Адабий окуу: Кыргыз орто мектепгеринин 2- кл.учуп окуу китеби.- Б.: Полиграфбумересурсы",2009—212 б.

7. Ниязовская И. А. Словрь программы "Развитие критического мышления через чтение и письмо": Учебно - методическое пособие.- Бишкек ОФЦИР, 2003.- 148с.

Кошумча адабияттар:

1. Токтомамбетов А. Адабий окуу: Кыргыз орто мектептеринин 3-кл үчүн окуу китеби, биринчи басылышы 1997-ж, 2- басылышы 2003-жылы жарыкка чыккан. Б.:2009-232 б.

2. Токтомамбетов А. Адабий окуу: Кыргыз орто мектептеринин 4-кл үчүн окуу китеби. Оңдолуп, толукталып 4 –басылышы. Б.: “Полиграфбумересурсы”, 2014-232б.